

PÉRIGORD ENCHÈRES - PÉRIGORD ESTIMATIONS

Maison de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques



BIBLIOTHÈQUE
D'UN CUISINIER
QUERCYNOIS

Samedi 12 décembre 2009 à 14 h 30

Bertrand MIALON, Commissaire-Priseur habilité

PÉRIGORD ENCHÈRES - PÉRIGORD ESTIMATIONS

Maison de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

Samedi 12 décembre 2009 à 14 h

BEL ENSEMBLE D'UN CUISINIER QUERCYNOIS

LIVRES SUR LE THÈME
DE LA CUISINE,
DES VINS,
DE LA CHASSE...

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 11 décembre 2009 de 14 h à 19 h

Samedi 12 décembre 2009 de 9 h à 12 h

Assisté de :

Henri-Pierre MILLESCAMPS

Expert près la Cour d'Appel de Bordeaux

LIBRAIRIE ANCIENNE & MODERNE

7, rue Saint-Front - 24000 PÉRIGUEUX

Tél. 05 53 09 53 25

E-mail : *millescamps.books@wanadoo.fr*

www.gourmand-millescamps.com

Bertrand MIALLON Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PÉRIGUEUX

Tél. 05 53 08 60 84 - Fax 05 53 07 45 32

E-mail : *bertrand.miallon@wanadoo.fr*

Agrément n° 2005-565



Illustrations
de
Paulo Delaine

La plupart des restaurateurs, pour ne pas dire tous, tiennent à faire savoir, par leurs enseignes et la publicité, qu'ils sont dignes d'accueillir confortablement leurs hôtes et de satisfaire aux exigences de leur goût et de leur appétit.

Il en est un pourtant qui, loin de se prêter à ces pratiques attractives, tout à fait normales au de-

meurant, a choisi d'exercer son art culinaire à l'écart des lieux fréquentés, dans la discrétion la plus confidentielle. Non qu'il soit timide ou incertain de son talent, mais parce qu'il aime cette semi-clandestinité, peut-être parce qu'elle garantit la certitude que ses convives font l'effort d'aller jusqu'à lui pour la qualité de sa cuisine et l'originalité de son accueil.

L'homme n'est pas banal. De l'ermite il a la barbe fournie et le dédain des mondanités. Corpulent, l'œil vif, la voix forte, le verbe dru et imagé, corrosif parfois, plus provocateur qu'agressif, il se plaît à entretenir la discussion, à croiser le fer comme un bretteur, feignant la colère pour retrouver bientôt son humeur naturelle, la bonne.

Dans son style rabelaisien, il sait, quand il veut bien, donner à sa cuisine la rigueur de la simplicité et la fantaisie de l'originalité. Il révèle rarement à l'avance les plats qu'il servira. Les menus dépendent de la saison, du temps qu'il fait, des surprises du marché et de l'envie du cuisinier.

Lorsque les circonstances veulent qu'à la réussite du chef se mêle l'entrain truculent du maître de maison, le repas devient une fête. Je ne révélerai pas l'adresse de ce cuisinier, philosophe épicurien, jaloux de son indépendance et de sa liberté d'expression, qui se contente de trouver dans ses casseroles et dans son verre les étoiles de la renommée.

Pierre Blanc

1. ALI-BAB (Pseudo. d'Henri Babinski). *Gastronomie pratique, études culinaire; suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Seconde édition.* Paris, Flammarion, 1912; in-4, 2 ff., faux-titre et titre, portrait en couleurs d'après le tableau d'Eugène Cadel, 636pp., relié demi-toile à coins lie-de-vin. 150-200 €

Cette seconde édition en partie originale est revue et considérablement augmentée. (Bitting 23, Oberlé/Fastes 274).

2. Almanach des Gourmands. 1929 (et) 1930. Paris, Fayard, 1929 et 1930; 2 volumes in-8, 373, 375 pp., nombr. illustrations, reliés demi-veau havane à coins, dos à nerfs, couvertures illustrées en couleurs conservées. 80-120 €

Première et seconde années de cet excellent almanach populaire contenant des centaines de textes gastronomiques d'écrivains connus et de nombreuses recettes. Nombreuses illustrations humoristiques.

3. ALMANACH DE COCAGNE. Pour l'an 1920, 1921, 1922. Dédié aux vrais gourmands et aux francs-buveurs. Paris, La Sirène, 1919-1921; 3 tomes reliés en un volume in-12, demi-veau bleu-nuit à coins, couvertures conservées. 200-250 €

Collection complète très recherchée. Les textes sont de M. Rouff, Cocteau, Curnonsky, R. Ponchon, L. Tendret, M. Des Ombiaux, B. Guégan, Max Jacob, Reboux, Tailhade, Apollinaire, Erik Satie, etc... Nombreuses illustrations gravées sur bois dans et hors-texte de Dufy, Dunoyer de Segonzac, Moreau, Friesz, S. Valadon, Laboureur, Matisse, Signac, etc. Ces Almanachs renferment différentes recettes telles que «Trois recettes créoles» de Stéphane Mallarmé, la Bouillabaisse à la Marseillaise par Monsieur Fournier, le premier qui donne la recette.

4. Almanach des chasseurs et des gourmands. Chasse, table, causerie. (Suivi de :) Causeries des Chasseurs et des Gourmands. (Suivi de) Revue du Confort. Paris, Dépôt de la Librairie, s.d. (1854); 3 tomes en un volume in-12, 176, 236, 176 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs. Reliure de l'époque. (forte brunissure de forme concentrique sur les premiers feuillets). 100-150 €

Voir description très complète dans Vicaire, col. 156. JOINT: Recettes de Gibier de la Tour d'Argent. Genève, 1972, in-8 carré, reliure éditeur.

5. AMERO (Justin). *Les Classiques de la Table. {Brillat-Savarin, Grimod de la Reynière, Cussy, Berchoux, Colnet}.* Paris, Firmin Didot, 1855; 2 volumes in-12, xv-554 et 529 pp., 8 portraits hors-texte, brochés. (rousseurs, dos restaurés). 100-120 €

Nouvelle édition en partie originale. On y trouve d'importantes augmentations, des dictionnaires de produits, une histoire de l'art culinaire chez les anciens et les modernes, etc. (Vicaire 181).

6. ANDRIEU (Pierre). *Histoire du restaurant en France.* Montpellier, La Journée Viticole, 1955; grand in-8, 226 pp., 2 ff., relié demi-basane à coins, dos à nerfs. (reliure moderne). 100-130 €

Edition originale, un des 1050 exemplaires sue Alfa Cellunaf. Envoi autographe signé de l'auteur : «Pour Madame Greta Thiébaud qui a bien voulu donner à cet ouvrage la propagande de la grande voie des ondes amicalement». JOINT du même : Histoire anecdotique des Hôtels de France. Paris, Del Duca, 1956, in-12, 241 pp., 7 ff., broché, couverture illustrée. Excellent historique sur ce que fut l'hôtellerie ancienne sous des enseignes diverses, et sur les hôtels de Paris et de province d'hier et d'aujourd'hui, avec un index de tous les noms cités.

7. ANDRIEU (Pierre). *Alcool, Flamme de l'Esprit. Illustré par Van Rompaey.* Paris, Ponsot, 1945; petit in-4, 172 pp., 32 compositions coloriées de Van Rompaey, dont 10 hors texte, en feuillets sous double emboîtement. 200-250 €

Edition originale et premier tirage des illustrations. Tirée à 780 exemplaires, celui-ci un des 113 sur Pur Fil Lana (après 22 sur simili Japon). Histoire de l'alcool français à travers les âges (Oberlé, Bibl. bachique 421).

8. APPERT. *Le Conservateur contenant 1° Le Livre de tous les ménages, par Appert. 5° édition. - 2° Anciens procédés de conservation, par F***, ancien secrétaire de Carême (...)- 3° Monographie des vins par MM Joubert, Bouchard et Louis Leclerc.* Paris,

Dentu, 1842; in-8, xvi-472 pp., 5 planches, demi-basane verte époque, dos à nerfs orné. 150-200 €

Première édition collective en partie originale de ces 3 importants textes sur la conservation. Vicaire 35.

9. ARIBAUD (Alban). *Les compères de Grandgousier. La Charité-sur-Loire, A. Delayance, 1936; petit in-8, 253-[4] pp., illustré de reproductions et 18 dessins à la plume par l'auteur, broché, couverture illustrée. 60-80 €*

Edition originale. JOINT: LACOSTE (P. Joseph). La route du Vin en Gironde. Bordeaux, Delmas, 1948, petit in-8, 362 pp., broché. Nouvelle édition, ornée de nombreuses photographies hors-texte de châteaux célèbres et de 3 cartes en couleurs.



10. ARIBAUD (Alban). *Les compères de Grandgousier. La Charité-sur-Loire, A. Delayance, 1936; petit in-8, 253-[4] pp., illustré de reproductions et 18 dessins à la plume par l'auteur, bradel demi-velin, première couverture illustrée conservée. 100-150 €*

Edition originale. Un des 15 exemplaires numérotés sur papier Hollande Van Gelder. (Quelques rares rousseurs claires sur les 2 derniers feuillets. JOINT: Alban ARIBAUD. Le dieu de pourpre et d'or. Paris, La Caravelle, 1931, petit in-8, 257 pp., illustrations de Paul Baudrier et Alfred Carlier, broché, couverture illustrée en couleurs (trace de mouillure marginale). JOINT: Jacques LECHALET. La cave bourgeoise. Paris, Librairie des Annales, 1909, in-8, 224 pp., illustrations, cartonnage éditeur. (légères rousseurs).

11. AUDIGER (ou AUDIGUIER). *La Maison Réglée et L'Art de Diriger la Maison d'un grand Seigneur & autres, tant à la Ville qu'à la Campagne, & le devoir de tous les Officiers, & autres Domestiques en général. Avec la Véritable Méthode de faire toutes sortes d'Essences d'Eaux & de Liqueurs, fortes & rafraîchissantes à la mode d'Italie: Ouvrage utile et nécessaire à toutes sortes de personnes de qualité, Gentils-hommes de Provinces, Étrangers, Bourgeois, Officiers de grandes Maisons, Limonadiers & autres Marchands de Liqueurs.* Amsterdam, Paul Marret, 1697; in-12, 297-[15] pp. frontispice et 6 planches dépliantes, veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Reliure entièrement et finement restaurée. Deux des 6 planches sont des fac-similé sur papier vergé. Mouillure occasionnant une faiblesse du papier dans les marges de gouttière des premiers feuillets). 300-450 €

Audiger fut intendant et cuisinier chez la Comtesse de Soissons, puis chez Colbert. Il suivit ce dernier dans tous ses déplacements prenant de nombreuses notes sur les us culinaires. Puis voyagea dans toute l'Europe avant de reprendre du service dans les grandes Mai-

sons comme Maître d'Hôtel et publier cet important ouvrage. (Vicaire 54) Agréable exemplaire de ce livre rare et important.

12. AUDIN (Marius). *Le Beaujolais. Images gravées en bois par Ph. Burnot.* Lyon, Pierre Masson, 1926; grand in-4, 110 pp., broché.

80-100 €

Un des 500 exemplaires sur vélin teinté.

13. [AUDOT (Louis-Eustache)]. *Bréviaire du Gastronomes utile et récréatif. Aide-mémoire pour ordonner les repas.* Paris, Audot, s.d. (vers 1860); in-16, 286 pp., 1 f., cartonnage imprimé de l'éditeur.

100-130 €

Oberlé-Fastes 183.

14. AULAGNIER (Alexis - François). *Dictionnaire des alimens et des boissons en usage dans les divers climats et chez les différents peuples.* Paris, Masson, 1885; in-8, 887 pp., percaline verte, p. de titre basane verte.

250-300 €

Troisième édition. Ce dictionnaire constitue une mine de renseignements très précieux sur les produits alimentaires, il contient aussi des recettes. Vicaire 56, Bitting 231, Oberlé 466.

15. BABET-CHARTON (Henriette). *Utilisation des fruits.* Paris, La Maison Rustique, 1942; in-8, 272pp., illustrations, broché, couverture illustrée.

60-80 €

JOINT: Henri LECLERC. *Les Fruits de France.* Paris, Masson, 1925, petit in-8, 274 pp., broché. JOINT: Henri LECLERC. *Les légumes de France.* Paris, Amédée Legrand, s.d., petit in-8, 282 pp., broché.

16. [BAR].

- UNCLE JOE. *140 Recettes pour faire soi-même des Apéritifs.* - N. LARSEN. *156 Recettes de boissons Américaines.* - C. FAROL. *126 Recettes pour faire des Liqueurs.* - Baronne de CHAMINAUD. *103 Recettes pour faire des Entremets.* Paris, Bernardin-Bechet, 1932; 4 volumes in-12, brochés, couvertures illustrées.

40-60 €

17. [BARTHELEMY]. *Recueil de Recettes de Cuisine Pratique, Démontrée & Raisonnée.* Paris, Bibliothèque du Codon Bleu, s.d. (vrs 1910); fort volume in-8, 408-viii-632 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs, pièce de titre. (reliure moderne).

200-250 €

JOINT: [BARTHELEMY] *Le Menu quotidien. Recueil de menus de déjeuners et dîners de famille pour chaque jour de l'année et jours de fêtes... Précédé d'une étude sur les menus, le service de table et les mois gastronomiques.* Paris, Distel, s.d. (1903), in-8, 191 pp., relié demi-percaline grise. (reliure modeste). Bitting 29.

18. BEARN (Pierre). *Grimod de La Reynière.* Paris, NRF, 1930; in-12, portrait, 214 pp., demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs, couvertures conservées.

50-80 €

Biographie du célèbre cuisinier. Edition originale, un des 350 exemplaires numérotés sur vélin pur fil.

JOINT: Laurent TAILHADE. *Petit bréviaire de la Gourmandise.* Paris, Albert Messein, 1919, in-12, 50 pp., bradel cartonnage marbré, pièce de titre en long basane noire, couvertures conservées. JOINT: Comte L. de LARMANDIE. *La Psychologie du gout.* Paris, Librairie Hermétique, 1909, in-12, 72 pp., broché.

19. BEGUIN (Maurice). *La cuisine en Poitou. Préface de Curnonsky.* Niort, Saint-Denis, 1932; in-8, 228 pp., demi-chagrin bleu ciel à coins, dos à nerfs, première couverture conservée.

50-80 €

20. BERENGIER (Auguste). *Lettres de noblesse des Vins de Cassis. Illustrations de Sylvain Coste.* Marseille, Audry, 1956; in-4, 32 pp., broché, couverture imprimée rempliée.

100-150 €

Edition originale tirée à 1500 exemplaires et publiée à l'occasion de 20° anniversaire du décret d'Appellation d'Origine des vins de Cassis. Belles illustrations de S. Costes contre-collées à pleine page, représentant Cassis et ses vignobles.

JOINT: Austin de CROZE. *Comment boire nos bons vins de France.* Plaquette in-4 éditée par les Caves Félix Potin, 1934, illustrations de R. Bret-Koch, couverture rempliée, chemise. JOINT:

Notre vieil ami «le Vin». Plaquette in-4 publiée par la Maison Marceau à Bordeaux en 1930, reliure cartonnage de l'éditeur.

21. BERNET (Henri). *Anthologie des Poètes du Vin.* Lyon, L.A.C., 1944; in-16, xxv-148 pp., relié demi-toile éditeur.

80-100 €

Edition originale rare de ce petit volume. JOINT: Mami GAYDOU. *La cuisine française* 1941. Lyon, Editions IAC, 1941, petit in-16, 95 pp., 2 ff., cartonnage éditeur. (cartonnage défraîchi).

22. BERTHE (T.). *Le principal de l'Office de Paris. Deuxième édition.* Paris, Au Dépôt de la Librairie, 1846; in-12, 306 pp., relié demi-basane ancienne. (reliure frottée, mouillure angulaire sur les pages de titre et de faux-titre, quelques taches et rousseurs).

200-250 €

Berthe, ancien ouvrier raffineur et confiseur, ancien maître d'hôtel du Receveur général du département de la Seine et Oise à Versailles; ancien officier du Comte Pozzo di Borgo, Maître d'hôtel de la maison du comte de Stackelberg. Ouvrage très complet sur la fabrication des pastilles, des caramels, bonbons, petits fours, macarons, massepains, compotes, marmelades, sirops, glaces, punches, sorbets, etc. (Vicaire 88, Vente Orsi).

23. BESSET (Jules). *L'Art culinaire.* Albi, Nouguies, 1895; in-8, portrait-frontispice, 3 ff., x-634 pp., demi-percale noire, pièce de titre rouge. (modeste reliure).

180-200 €

Seconde édition rare, d'un important recueil de recettes paru en 1878 sous le titre : «L'Art culinaire dans le midi de la France». Besset fut un très grand cuisinier à Albi. Son oeuvre lui est propre, tirée de sa pratique quotidienne; il nous laisse de très bonnes recettes régionales telles que les tripes aux safran, les boudins de volailles aux truffes. Inconnu des bibliographies gastronomiques consultées, seulement un exemplaire, vente Christian Guy. Vu son grand intérêt dans cette région, les exemplaires trônaient certainement plus dans les cuisines que dans les bibliothèques, et de ce fait peu ont survécus à leur usage.



24. BILLIARD (Raymond). *La vigne dans l'antiquité. Introduction par M. P. Viala.* Lyon, Lardanchet, 1913; grand in-8, VIII-560 pp., broché, couverture rigide rempliée, imprimée et illustrée en couleurs.

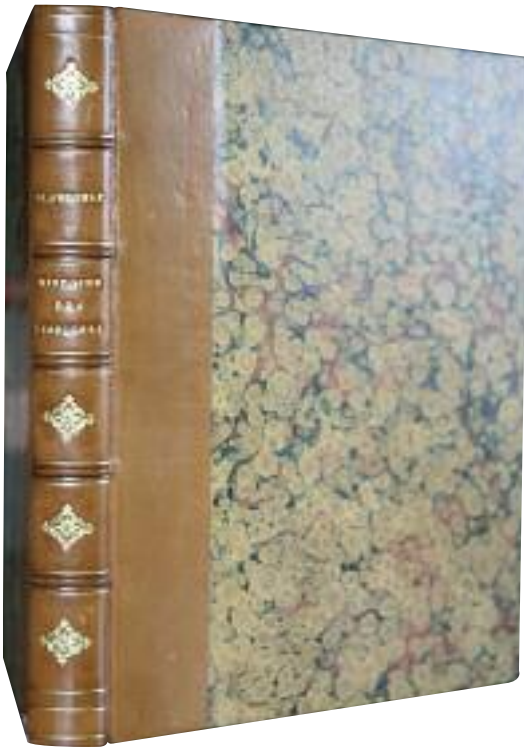
500-600 €

Edition originale au tirage limité à 1010 exemplaires. L'un des 100 sur papier couché fort (tirage de tête après 10 Japon). L'ouvrage comporte 137 illustrations dans le texte et 16 gravures hors texte. Livre peu courant, couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Prix Bordin 1914), et par la Société Nationale d'Agriculture et la Société des Viticulteurs de France et d'Ampélographie. Pierre Viala, le célèbre ampélographe, considère dans sa

préface que le mérite essentiel de cette œuvre fondamentale, qui reste encore aujourd'hui l'ouvrage de base sur la question, vient de ce que « M. R. Billiard a étudié la vigne dans l'antiquité en historien et en érudit, mais aussi en viticulteur ; ses analyses sont non seulement le résultat des connaissances de l'historien et de l'archéologue, mais aussi du technicien viticole et de l'économiste, propriétaire et viticulteur dans l'important vignoble du Beaujolais. En cela, son travail se distingue des œuvres de pure spéculation historique et philosophique qui forment la caractéristique essentielle des travaux du même genre » (Préface page VI).

25. BLANDIN (Charles). Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs. Dijon, L'auteur, 1920; petit in-4, XXXVI-338 pp., illustrations dans et hors-texte en noir et en couleurs, cartonnage à la bradel papier vergé parcheminé, tête dorée, couvertures et dos conservés. Ex-libris Deuzel. 250-300 €

Edition originale très rare. Illustrée de 17 planches hors-texte, dont 8 planches en couleurs, 3 dessins en couleurs de Darviot et 6 illustrations encollées sur papier fort; 17 vignettes, bandeaux et culs-de-lampes en couleurs et en noir encollées dans le texte, et, gravures sur bois en noir in-texte. Excellent ouvrage mêlant cuisine et chasse, propos gastronomiques, savoureuses recettes bourguignonnes et d'autres régions, causeries, confessions et farces de chasseurs. (Bitting 43).



26. BLAVIGNAC. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. Genève, Grosset et Tremblay, 1878; in-4, 4 ff.-212 pp.-2 ff., 7 planches, demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure moderne). 900-1100 €

EDITION ORIGINALE TRES RARE. Ce volume ne fut imprimé qu'à 100 exemplaires sur un beau papier fort. Inconnu de Vicaire, Bitting, Oberlé/Fastes, et manquant aux collections spécialisées comme Viel, Lambert, Orsi, Westbury. Seul Christian Guy (Vente en Mai 98, n° 42) possédait un exemplaire. Dartois (I, n°95) quant à lui avait une seconde édition de format in-12 à la date de 1879, mal décrite comme l'originale. L'auteur, architecte suisse est mort pendant que son livre était sous presse. Remarquable étude sur les anciennes hôtelleries, les hôteliers, l'antiquité des enseignes, leurs diversités, leurs couleurs, les enseignes spéciales des anciens taverniers, les marques d'auberges, description et historique de 84 enseignes. Suit un chapitre sur le café et le restaurant. Un dernier chapitre concernant les bordels et les filles publiques fut rédigé par J. Grand-Carteret. Les 7 planches hors-texte concernent ce chapitre : mitres de maquereau, dessins divers concernant les prostituées. (Oberlé).

27. [BLOCQUEL (Simon. sous le pseudonyme de BLISMON)]. Gastronomania, Trésors des bons mots, plaisanteries, aventures, excentricités, etc., des disciples de Comus. Paris, Delarue, s.d. (1857); petit in-16, 320 pp., broché, couverture orangée imprimée, chemise bordée de maroquin havane et étui. 200-350 €

EDITION ORIGINALE de ce recueil de la Bibliothèque amusante, «renfermant tout ce qu'un véritable gastronome doit connaître pour faire son chemin dans tous les états policés de notre globe». Une gravure (p. 60) représente le capitaine d'A.*** à son petit-déjeuner. Vicaire 98, Oberlé 406.



28. BON BOCK (Le). Album du Bon Bock. Deuxième et Troisième année. Pau, Ludovic Baschet, 1878; in-4 à l'italienne, 50 ff., percaline chagrinée rouge ornée de l'éditeur. (toile délavée). 150-250 €

Second album tiré à 500 exemplaires. Texte et dessins autographiés sur papier fort. 2 portraits de E. Bellot (dont «le Bon Bock» de Manet, salon de 1873), dessins de H. Pille, H. Somm, K. Daubigny, Monselet (autoportrait), ...; poésies de Paul Arène, Carjat, Ch. Monselet, G. Aimard ...; musique et poésie d'Alexandre Schanne (le schaumard de «La vie de Bohème»). Bon exemplaire.



29. BON BOCK (Le). Diner du «Bon Bock». (Paris, Imprimerie Bernard, 1902-1926); in-4, 141 ff., pleine toile rouge. 400-500 €

Album réunissant les lettres d'invitations aux diners du Bon Bock. Du 275° diner (9 octobre 1902) au 413° diner (3 juin 1926) + 2 doubles et un programme. Ces lettres sont illustrées par Robida, Steinlen, Paul Lucas, Gsell, Gassier, Bombed, F. Regamey, portrait de Bellot par Manet, Willette, Lebègue, Clerice, etc... Il manque les Invitations aux Diners 290 à 297, 301, 302, 323, 344, 370, 381. En double, Diners 287 et 377. Un programme du 10 Mars 1920.

30. BOUILLARD (Paul). La Cuisine au Coin du feu. Recettes raisonnables et raisonnées - De la cuisine et ... voilà tout. Préface de Pierre Benoit - La gourmandise à bon marché. Paris, Albin-Michel, 1928, 1934, 1925; 3 volumes in-12, brochés. 80-100 €
Editions originales.

31. BOUILLON-LAGRANGE. *L'art de composer facilement et à peu de frais les liqueurs de table, les eaux de senteur et autres objets d'économie domestique. Nouvelle édition ornée de planches, revue et entièrement changée.* Paris, Dentu, 1807; in-8, 2 ff., 445 pp., 3 planches hors-texte, demi-basane havane clair de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. 250-300 €

Édition de cette version donnée par Bouillon-Lagrange. Il s'agit du célèbre ouvrage de Poncelet ici entièrement refait. Lagrange (1764-1840), célèbre chimiste et médecin de l'Impératrice Joséphine fut l'un des premiers créateurs d'un laboratoire pharmaceutique. Rare, Vicaire ne mentionne que la 3^e édition parue en 1825.



32. [BOULANGERIE]. *Annuaire de la Boulangerie de Paris pour l'exercice de l'an 1836.* Paris, Imprimerie Félix Malteste, 1836; in-12, 341 pp., relié basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre. 200-280 €

Cachet «Sigillum nobilis capitolii tolosani». (Carteret 2175).

33. [BOURGOGNE].

-Maurice DES OMBIAUX. *Nouveau manuel de l'amateur de Bourgogne. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils.* Paris, Rouart et Watelin, 1921, in-12, 176 pp., broché, non rogné. Il a été tiré 100 exemplaires sur vergé d'Arches. Celui-ci n° II.

-Pierre LEON-GAUTHIER. *Les Clos de Bourgogne. Illustrations de Louis Guidot.* Beaune, La Renaissance, 1931; petit in-8, 219 pp., broché. Tirage à 1500 exempl. numérotés (1110) constituant l'édition originale. 100-150 €

34. BOUZY (Michel). *Les Poissons, crustacés, coquillages, les oeufs. Leur préparation culinaire.* (Paris, L'auteur, 1929; in-8, 279 pp., 5 planches hors-texte, broché. 100-120 €

ÉDITION ORIGINALE TRES RECHERCHEE de cet excellent recueil de recettes dues à l'un des chefs de la Maison Prunier. Préface d'Escoffier. (Bitting 52, Vte Orsi n 538).

35. BRILLAT-SAVARIN. *Physiologie du Goût, ou Méditation de gastronomie transcendante; ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens. Edition accompagnée des ouvrages suivants : Traité des excitants modernes par H. de Balzac, Anecdotes et fragments d'histoire culinaire par des amateurs, Pensées et préceptes recueillis par un philosophe, Recettes et formules par un Cordon-Bleu, La Gastronomie par Berchoux, L'Art de dîner en ville par Colney.* Paris, Charpentier, 1862; in-12, xi-525-[3] pp., demi-chagrin époque, dos à nerfs orné. 80 - 100 €

36. BRILLAT-SAVARIN. *De la Gastronomie suivie d'Histoires Gastronomiques.* Paris, Les Anniversaires Littéraires, 1926; in-8, 155 pp., broché. 35-50 €

Tiré à 100 exemplaires numérotés avec une triple suite des gravures.

37. BRILLAT - SAVARIN . *Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante.* Paris, Jean de Bonnot, 1968 ; in - 8, 459 pp., reliure pleine peau de l'éditeur. Portrait de l'auteur et reproductions des illustrations de Bertall. 25-30 €

38. BRISE (Baron). *Les 366 Menus du Baron Brisse, avec 1200 recettes et un calendrier nutritif, augmentée de la manière de servir une grande table y compris l'ordre dans lequel doivent être présentés les mets et les vins. Troisième édition.* Paris, Donnaud, 1868; in-12, fx-titre, titre, VIII-396-24 pp., demi-veau bleu-outre-mer à coins, dos à deux nerfs. (reliure moderne). 75-100 €

JOINT: (Obéissance aux commandements de l'église) Cuisine de carême du Baron Brisse. 3^e édition. Paris, Donnaud, s.d. (vers 1880), in-12, 71 pp., demi-toile bleu-gris. Très curieux petit volume peu courant. On y découvre par exemple que la chair «des animaux tolérés comme aliments d'abstinence» classe des quadrupèdes son «le Porc-épic, le Hérisson, la Loutre, la Grenouille, le Castor (le train de derrière seulement) et l'Iguane (idem que pour le castor).

39. BRUN (Maurice). *Groumandugi. Réflexions et souvenirs d'un gourmand provençal. Préface de Ch. Maurras. Illustrations de Louis Jou .* Marseille, chez l'auteur, 1944; in-folio, 7 ff., xviii- 197 pp., 7 ff., broché, couverture illustrée, étui. 500-600 €

Édition originale illustrée de bois gravés de Louis Jou, certains en couleurs. Tirage unique à 1026 exemplaires sur papier d'Auvergne des Moulins du Val de Laga près d'Ambert. Bel exemplaire.



40. BULOS (A.). *La Chimie appliquée à la conservation des substances alimentaires, ou manuel complet des ménages, donnant des recettes infaillibles pour conserver: les fruits, les viandes, les légumes, le lait, le beurre, les oeufs, le pain, les racines, les semences, le vin, etc. Traduit de l'allemand par Jean-Charles Leuchs.* Paris, Aubin-Bechet-Lecoite & Durey-Ponthieu, 1827; in-12, xii-480 pp., demi-veau noir, dos lisse orné de grecques et fleurons dorés, reliure moderne. 200-300 €

Seconde édition de cet ouvrage peu commun. Tout sur la salaison, l'évaporation, la fumigation, etc. Très surprenant chapitre sur l'art d'embaumer (momies des Egyptiens et nouvelles méthodes d'embaumement). (Vicaire 132, manque à Oberle-Fritsch). Bel exemplaire.

41. BURGAUD (H.). *Quelques mots sur les Vins de Bordeaux et Conseils aux consommateurs.* Bordeaux, Th. Lafargue, 1850; in-8, 39 pp., broché. Rarissime plaquette parue en 1850. 150-300 €

JOINT: Les Vins du siècle dans la Gironde. Petite statistique des récoltes depuis 1800 jusqu'à 1877, par Trois-Etoiles. Bordeaux, Emile Crugy, 1877, in-12, 65 pp., broché (couverture tachée).

42. BURNET (Ex-Officier de bouche). *Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère. À l'usage des Maîtres et Maîtresses de Maison, Fermiers, Maîtres-d'hotel, Chefs de cuisine, Chefs d'office, Restaurateurs, Pâtisseries, Marchands de comestibles, Confiseurs, Distillateurs, &c. Contenant l'explication de tous les termes tech-*

riques, les divers procédés (...). Paris, Librairie Usuelle, 1836; in-8, iii-788 pp., 11 planches, demi-basane rouge. (quelques rousseurs, reliure usagée). 300-350 €

Edition originale. Véritable encyclopédie de l'art alimentaire et d'économie domestique, le but de l'auteur ayant été de réunir toutes les connaissances relatives aux substances qui servent à notre nourriture. L'article le plus étendu et le plus riche de ce dictionnaire concerne le pain, c'est un traité complet de panification. Sous le rapport de l'utilité, l'eau a paru à l'auteur devoir être placée sur la même ligne que le pain; ainsi les colonnes qu'il lui a réservées ne sont-elles ni moins riches de faits ni moins importantes à consulter.



43. BYRRH (Sous-Main publicitaire). Publicités intérieures en couleurs: maison Violet, à Thuir, (et) le Byrrh. 24 x 34 cm., percaline rouge, texte gravé en creux argenté. (Bachollet, Paris), Nous y joignons 4 plaquettes publicitaires, illustrées, brochées, couvertures illustrées: - *Les bonnes recettes de Byrrh.* (1939), 16 pp. 15 x 18 cm. - *Chantons le vin. Chansons à boire d'hier et d'aujourd'hui* recueillies par Byrrh. 28 pp. 15 x 18 cm. - *Mon livre de Compte, offert par Byrrh.* 48 pp. à l'italienne 24,5 x 15,5 cm. - *Quelques vérités.* 18 pp. dont un dépliant, 18 x 20,5 cm. 150-250 €
Ravissant ensemble, en parfait état.

44. [CADET DE GASSICOURT]. *Cours gastronomiques, ou les Dîners de Manant-Ville, ouvrage anecdotique, philosophique et littéraire. Seconde édition.* Paris, Capelle et Renand, 1809; in-8, xx-348 pp. ch. 364 (après les chiffres romain, la numérotation commence à 17), Grande carte gastronomique dépliant, demi-basane mouchetée de l'époque, dos lisse richement orné. (carte lavée et doublée de papier japon). 400-600 €

Edition originale malgré la mention de seconde édition portée sur le titre, le volume n'est jamais paru auparavant; seuls quelques chapitres avaient été donnés dans le journal «L'Epicurien français». Ce livre est un des meilleurs recueils anecdotiques de l'époque. Il est rédigé sous forme de dialogues qui traitent tous du boire et du manger dans tous les pays, à toutes les époques. Il est orné d'une grande carte gastronomique de France. C'est ici la première du genre. Elle est dessinée et gravée par Tourcaty. A côté des noms de ville, sont représentés les produits culinaires renommés qui s'y fabriquent et s'y vendent: truffes à Périgueux, poularde à Bourg, jambon à Bayonne, huîtres à Cancale, etc... C'est aussi une carte des vins dont l'explication est donnée au chapitre 28. (Vicaire 137, Bitting 71, Oberlé 171).

45. CADILHAC (Paul-Emile). *A l'Enseigne de Bacchus. Variation sur les ordres bachiques de l'ancienne et de la nouvelle France. Illustré par André Galland.* Paris, Deux-Rives, 1953; in-4, 285 pp., couverture rempliée illustrée, en feuillets, chemise, étui. (étui abimé). 150-200 €

Edition originale. Tirage sur Annam de Rives (n°373), exemplaire à toutes marges. Illustré de nombreuses lithographies originales d'André Galland, soit 125 illustrations in texte en sanguine, 12 planches à pleine page en noir et de 4 planches à pleine page en couleurs.

46. CAREME (Antonin). *Le Maître d'hôtel français, ou parallèle de la cuisine ancienne et moderne, considérée sous le rapport de l'ordonnance des menus selon les quatre saisons.* Paris, Firmin-Didot, 1822; 2 volumes in-8, fx-titre, frontispice, titre, 2 ff., IV-348 pp., 2 planches et 12 tableaux. - fx-titre, frontispice, titre, 282 pp., 1 f., 6 planches et 13 tableaux, demi-basane blonde, dos lisses, filets dorés et à froid, pièces de titre et de toison, couvertures conservées. (reliure moderne) Rousseurs. 1 200-1 500 €

Edition originale rare et recherchée de ce livre important. Comme son nom l'indique, le Maître d'hôtel est avant tout un recueil de nombreux menus anciens et modernes, une partie de ceux-ci sont imprimés sur les tableaux dépliant. Signature de Carème au verso du faux-titre. Planche 8 déreliée et lavée.



47. CELNART (Mme.). *Manuel complet d'économie domestique, contenant les recettes les plus simples et les plus efficaces sur l'économie rurale et domestique à l'usage de la ville et de la campagne. Orné de figures.* Paris, Roret, 1827; in-16, 2 ff.- 367-3 pp., grande planche dépliant et 9 figures gravées par Guignet, relié demi-veau, dos richement orné, pièce de titre. 150-200 €

Célèbre manuel avec des recettes culinaires, de conserve, etc. Le chapitre 2 concerne les vins. L'auteur s'appelait en réalité Canard, et naquit à Moulins en 1796. (Exemplaire de la vente Fitsch, n° 143).

48. [CHAMPIGNONS]. **BERNARDIN.** *Guide pratique pour la recherche de Soixante Champignons Comestibles. Ouvrage orné de 12 planches colorées. Troisième édition.* Saint-Dié, Weck, s.d. (1920), in-12, cartonnage imprimé et illustré de l'éditeur. **PORTEVIN.** *Ce qu'il faut savoir pour manger les bons champignons.* Paris, Lechevalier, 1948, in-12, broché. **ESCAFFRE.** *La recherche des champignons.* Rodez, Imprimerie Carrère, 1924, in-12, broché. **ROUSSET.** *Les champignons. Les bons et les mauvais.* Paris, Bernardin-Bechet, 1932, in-12, broché. **NOEL.** *Les champignons comestibles du nord de la France. Dessins et aquarelles de J. Girieud.* Rouen, Girieud, 1910, in-12, illustrations hors-texte, broché. **BRUNET (Raymond).** *Manuel pratique de la culture des Champignons et de la Truffe.* Paris, Maison Rustique/Larousse, 1947; in-12, 170 pp., broché. 100-150 €

Nombreuses recettes culinaires dans ces 6 volumes.

[CHASSE ET PECHE]. N° 49 à 70.

49. J.P.J. KLOTZ. *Traité de pisciculture pratique*. Paris, Masson, 1866, in-12, 168 pp., broché. (défr.) Alph. BLANCHON. *Elevage pratique et lucratif des poissons domestiques*. Paris, Bornemann, s.d., in-12, 30 pp., broché. George LECOINTRE. *Pisciculture en étangs*. Paris, Maison Rustique, 1949, petit in-8, 84 pp., illustrations, broché. Michel POLLET. *Elevage moderne de la truite*. Paris, Bornemann, 1960, petit in-8, 70 pp., broché. Cl. LOUCHET. *La pisciculture salmoniculture*. Amiens, Yvert, 1954; in-8, 178 pp., broché. Ensemble de 5 ouvrages. 50-70 €

50. Léon REYMOND. *La pêche pratique en eau douce à la ligne et au filet*. Paris, 1883, in-12, vi-316 pp., illustrations, broché (couverture défraîchie). Alphonse KARR. *Dictionnaire du pêcheur, traité complet de la pêche en eau douce et en eau salée*. Paris, 1855, in-12, 336 pp., broché, rousseurs. Tony BURNAND. *Parlons mouche. Têtes de chapitres de Georges Beuville*. Paris, 1946, petit in-8, 300 pp., broché. Un des 250 exemplaires numérotés sur papier perlé spécial. G. LANORVILLE. *Nouveau manuel pratique du Pêcheur à la ligne*. Paris, Tignol, s.d.; in-8, 170 pp., illustrations, broché. Ensemble de 4 volumes. 80-100 €

51. BERTIN (Pierre). *Les saumons et leur pêche*. Paris, Crepin-Leblond, 1964; in-4, 162 pp., 23 illustrations, cartonnage décoré de l'éditeur. 50-60 €

52. OBERTHUR (J.). *Poissons et fruits de mer de notre pays. Pêche - Histoire naturelle - Cuisine*. Paris, La Nouvelle Edition, 1944; fort volume in-4, 2 ff, 328 pp., broché. 150-180 €
Très bel ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte. Recettes de cuisine : poissons séchés, fumés, conservés; recettes de poissons frais, modes de cuisson : fritures, grillades, rôtis, gratins, courts-bouillons, ragouts, potages, sauces et garnitures. Accommodement des crustacés et coquillages. Exemple n° 141/1000.

53. *Chasse et Pêche. Acclimatation, revue des éleveurs. Journal hebdomadaire illustré. Dix-Huitième année (1899-1900) à la 30^e année (1912-1913)*. Bruxelles, 1900-1910; Du n° 16 (14 janvier 1900) au n°52 du 27 septembre 1913, 14 volumes in-4, reliés demi-chagrin. 300-450 €

Collection commençant au n° 16 de la 18^e année, [dont les gravures hors-texte ont été placées en fin du volume. Celle-ci sont déreliées, mais bien complètes (28 gravures pour les n° 16 à 53)] complète jusqu'au dernier numéro de la 30^e année. Nombreuses gravures hors-texte, plusieurs en couleurs dans chaque volume.

54. *Les Cahiers de la Chasse et de Nature; dirigés par Tony Burnand*. Paris, Flammarion, 1949-1957; 33 fascicules petit in-8, brochés. 200-300 €

Collection complète des 33 fascicules parus.

55. Elzéar BLAZE. *Le chasseur aux filets, ou La chasse des dames*. Paris, Garnier, s.d., in-12, frontispice, xiv-364 pp. illustrations, broché. (couverture fanée). André CHAIGNEAU. *Formulaire des appâts et odeurs pour piégeurs*. Saint-Etienne, Manufrance, s.d., in-12, 32 pp., broché. Alph. BLANCHON. *L'art de détruire les animaux nuisibles*. Paris, Baillière, 1909; in-12, 304 pp., illustrations, cartonnage éditeur. Ensemble de 3 volumes. 40 - 50 €

56. *Portraits d'Oyseaux par Pierre BELON DU MANS*. Bruxelles, 1942, in-8, 60 pp., relié cuir havane, dos à nerfs. Tirage limité à 125 (+ 10) exemplaires numérotés sur papier d'Arches. Belle édition facsimilé. P.C. de CHAPPEVILLE. *Traité de la Pipée. Suivie de La Pipée, fable par Le Bailly*. Paris, Pairault, 1884, in-8, 16 pp., broché. RARE. G. HALLEUX. *Charlemagne à la chasse*. 1939, n-8, 19 pp., 1 planche hors-texte, broché. *Tablettes de Saint-Hubert. Ses commandements, ses aphorismes, traduits par Deyeux. Bois gravés par Sylvain SAUVAGE*. Paris, Crès, 1923; petit in-8, 60 pp. et 3 ff., broché. Un des 550 exemplaires numérotés sur papier vergé d'Arches. Ensemble 4 Ouvrages. 70-80 €

57. [Alouette].

André SIMON. *La Chasse à l'Alouette*. Paris, Laveur, 1913, in-12, 178 pp., 17 illustrations, broché, couverture illustrée. Léon REYMOND. *La chasse pratique de l'Alouette*. Paris, Firmin-Didot, 1925, in-12, 80 pp., broché. VILLATTES DES PRUGNES. *Les chasses au petit gibier. Alouettes, grives et merles*. Crepin-Leblond, s.d.; petit in-8, 106 pp., broché, jaquette (bande découpée en tête de la jaquette). Ensemble 3 volumes. 40-60 €

58. [Bécasse].

Docteur M. DEVORT. *La Bécasse. Anatomie, mœurs, migrations, essai de différenciations des sexes en Bretagne. Couverture et frontispice de X. de Poret*. Bordeaux, Editions de l'Orée, 1977, in-8, 132 pp., broché. Jean LURKIN. *La Bécasse de Monseigneur. Avec des dessins goguenards de Pierre Besson*. Vervoz, Edition de Saint-Hubert, s.d.; in-8, 36 pp., broché. Tiré à 380 exemplaires numérotés. Ensemble 2 volumes. 30-50 €

59. [Cte E. de VEZINS]. *Les Chiens Courants français pour la chasse du lièvre dans le midi de la France. Deuxième édition*. Paris, Pairault, 1890; in-12, 80 pp., bradel cartonnage marbré, pièce de titre basane verte, couvertures conservées. (rousseurs). 500 - 700 €

Ouvrage très rare, tiré à 200 exemplaires sur papier vergé. JOINT: Maurice ENGELHARD. *Souvenirs d'Alsace. Chasse, pêche, industries, légendes*. Paris, Berger-Levrault, 1882, in-12, iv-283 pp., relié demi-chagrin, dos à nerfs orné.

60. JOBEY (Charles). *La Chasse et la table. Nouveau traité en vers et en prose donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier*. Paris, Furne, s.d. (vers 1864); in-12, frontispice gravé, 294 pp., demi-basane époque. 80-120 €

Edition originale. «La Chasse et la Table est une reproduction fidèle de la physionomie, de la constitution naturelle du gibier français vers 1860, une étude physiologique de son caractère, de ses mœurs, de ses habitudes. L'ouvrage traite aussi, d'après les meilleurs maîtres et au point de vue culinaire le plus élevé, des différentes manières d'apprêter, d'Assaisonner et de servir le poil et la plume sur les tables qui se respectent : « La chasse et la cuisine sont surs. Un chasseur qui ne sait pas apprêter au moins quelques pièces du gibier qu'il tue, ne peut être considéré comme un digne compagnon de Saint Hubert : c'est un tireur, un simple tireur, hélas ! comme il en existe malheureusement trop aujourd'hui ! » (Oberlé).

61. OBERTHUR (J.). *Gibiers de notre pays. La Forêt et ses hôtes. Histoire naturelle pour les chasseurs*. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1940; 2 volumes in-4, brochés. 120-150 €

Illustrés de 12 planches hors-texte. Tirage limité et numéroté.

62. OBERTHUR (J.). *Gibiers de notre pays. Livre sixième et dernier. 100 planches d'album inédites pour Gibiers d'eau douce - Gibiers marins - La Forêt et ses hôtes - La Plaine et les bois - La Montagne*. Paris, Librairie des Champs Elysées, 1941; in-4, 2 ff., 5 titres et 100 planches, broché. 120-150 €

Tirage limité et numéroté. JOINT (du même). *Le Chiens. Tome 2*. Paris, Durel Editeur, 1949, in-4, broché (couverture maniée).

63. PEIGNE DELACOURT. *La Chasse à la Haie*. Paris, Impr. de Mme Veuve Bouchard-Huzard, 1858; in-folio, titre gravé (par Mme Dufay), frontispice en chromolithographie (par Ch. Leblanc et Kellerhoven) représentant une chasse à la haie, 43 pages avec 12 illustrations en noir dans le texte, relié demi-chagrin rouge de l'époque. 250-400 €

Edition originale (Thiébaud 716), ex-libris blasonné sur la page de garde. JOINT: PEIGNE-DELACOURT. *L'origine des noms de Bruxelles et de Louvain attribuée à d'anciens appareils de chasse à la haie*. Namur, Wesmael-Charlier, 1871, in-8, 23 pp., 1 carte dépliant, cartonnage marbré de l'époque. Rousseurs. Ce petit mémoire était destiné à former un chapitre de la seconde édition de «La Chasse à la haie». Ensemble très rare.

64. PHARAON (Florian). *Le fusil sur l'épaule. Récits de chasse. Cuisine de chasse et de pêche.* Paris, Dentu, 1882; in-12, 277 pp., demi-basane époque, coins légèrement usés. 120-150 €

65. ROCHER (Dr. Ch.). *La Chasse des Canards. Avec le Carnet de Chasse de René Dupeyron, et les études de (...); illustrations de Lamotte, Berille, Th. de Conac, X. de Poret, R. Reboussin.* Bordeaux, Editions de l'Orée, 1977; in-4, 476 pp., nombreuses illustrations en noir, planches hors-texte en noir et en couleurs, reliure éditeur, jaquette. 50-70 €

66. TERNIER (Louis) & Fernand MASSE). *Les Canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description, et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion.* Paris, Emonet-Dupuy, 1904-1922; grand in-8, xxi-751 pp., nombreuses illustrations, relié demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs orné de filets dorés, tête jaspée, première couverture conservée. Bel exemplaire. 130-200 €

67. TESTART (Louis). *Traité pratique de la chasse et du gibier.* Paris & Saint-Quentin, Larens & Lebrault, s.d. (v. 1900); in-8, portrait-frontispice, 2 ff., 664 pp., demi-chagrin havane, dos à cinq nerfs, pièces de titre basane blond-orangé, première couverture conservée. 100-150 €

Cette encyclopédie du chasseur contient une multitude d'articles intéressants sur le gibier de plaine, de bois, à courre et à tir, au marais, en rivière, à la mer. Comment on l'élève, comment on le chasse, comment on le conserve, comment on le prépare. L'histoire de la chasse et des armes de chasse. Le braconnage. Il traite également de la fauconnerie, de la chasse au miroir, des pièges, des loups, nombreuses recettes de cuisine, un important chapitre est consacré aux chiens... Edition originale rare. Thiebaud, 885.

68. VILLATTE DES PRUGNES (R.). *Les Chasses au marais. Illustrations de Jacques Pénot. - Les Chasses en plaine. Une illustration nouvelle de Roger Reboussin. Seconde édition. - Les Chasses au bois. Illustré de dessins de L. de Lajarrige. Troisième édition.* Moulins, Crépin-Leblond, 1947, 1948, 1949; 3 volumes petit in-8, brochés. *Ouvrages de références comprenant chacun un chapitre sur la cuisine.* 100-120 €

69. WITT (Jean de). *Gibiers. 48 planches d'études au crayon de B. RIAB.* Paris, Editions de la Toison d'Or, 1950; in-4, 172 pp., 2 ff., 48 planches hors-texte, demi-chagrin havane clair à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. 150-250 €

Edition originale, celui-ci numéroté sur papier Offset Chamois (n° 1099).



70. WITT (Jean de). *Chasses de Brière. Précédées d'une lettre-préface d'Alphonse de Chateaubriant, suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Illustrations de J. Oberthür, avec une carte à la manière ancienne.* Paris, Editions de la bonne idée, 1935; petit in-4, x-330 pp., 5 planches hors-texte, illustrations dans le texte, grande carte dépliant en couleurs, demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (dos insolé). 180-250 €

Edition originale tirée à 1154 exemplaires numérotés, celui-ci sur papier alfa spécial.

71. CHATIN (Ad.). *La Truffe. botanique de la truffe et des plantes truffières.* Paris, Baillière, 1892; in-8, xii-370 pp., 1 f., 15 planches en couleurs avec feuillet de légende en regard, demi-basane lie-devin, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée. (bel exemplaire malgré le haut du feuillet de faux-titre restauré). 900-1 200 €

EDITION ORIGINALE.

72. CHAUVET (Maurice). *La route du Vin. Frontispice de Dubout. Illustrations de Suzanne Ballivet et de Bernard Lignon.* Paris, Editions des Arceaux, 1950; in-4, 185 pp., 3 ff., broché. 80-120 €

Voyage dans les vignobles des Côtes-du-Rhône, Costières, Montpellier, l'Hérault, Côtes d'Orb, Minervois, Corbières, Roussillon, Narbonnais. Préface de Jean Giono, illustration de six planches hors-texte dont quatre en couleurs, une carte des vins du Languedoc-Roussillon, et dessins dans le texte. Exemplaire numéroté sur Vélin pur fil blanc de Rives. Envoi autographe signé de l'auteur. (Oberlé-Fritsch 388).

73. CHOMEL. *Dictionnaire oeconomique. Troisième édition.* Paris, Jacques Estienne, 1732; 2 volumes in-folio, veau brun époque (coins, coiffes, mors usés; petit travail dans les marges en pied des feuillets de table des matières du premier volume). 500-600 €

74. [CIDRE]. *Cidre, dit Vin de Pommes ou Poires. Manières de le préparer selon la méthode de Normandie. Par un agronome de Canton de Penne.* Villeneuve-sur-Lot, G. Leygues, juillet 1854; in-8, 36 pp., broché, couverture imprimée. 120-180 €

Edition originale rare. (Vicaire 175, inconnu de Simon Vinaria). JOINT: Automobile Club de l'Ouest. Caravane gastronomique sous le signe... Des Pommiers en Fleurs. 1938, petit in-4, couverture illustrée. Programme et menus des 3 jours.

75. CINCINNATO DA COSTA (Bernardino Camillo). *Le Portugal au point de vue agricole.* Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1900; fort volume grand in-8, xxxviii-965 pp., cartes dépliantes en couleurs, planches hors-texte, illustrations dans le texte, relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés. 400-600 €

RARE ouvrage pub. sous la direction de B.C. Cincinnato da Costa et D. Luiz de Castro, exécuté et publié par ordre de la Grande commission de Lisbonne, organisatrice de la représentation portugaise à l'Exposition universelle de 1900.

76. CLAUDE (Victor). *Les Grappillons. Contes en vers, Sonnets, Epigrammes, Fables, Boutades, Naïvetés, Epices, etc. par un bourguignon salé.* Paris, Arnaud et Labat, 1879; in-12, frontispice, VII-216 pp., pleine toile verte (Ex-libris Claude Guichard). 150-250 €

*Edition originale tirée à seulement 530 exemplaires. Beau frontispice gravé à l'eau-forte par Lalauze. Ce recueil, dont l'auteur est peint dans la préface «ventre à table, sablant le petit claret de nos côtes, dégustant finement les bons vins, découpant avec maestria les volailles grasses nourries de marrons, avec des lueurs éclatantes de gaité rabelaisienne». JOINT: [CLAUDE (Victor)]. *Les Derniers Grappillons. Contes en vers (...). Auxerre, Lanier, 1891, in-12, relié demi percaline à la bradel, orné du même beau frontispice gravé par Lalauze.**

77. [CLUB DES CENT] MILLAUD (René). *Le Club des Cent; histoire d'un club gastronomique.* Paris, Chiron, s.d. et 1932; 2 volumes in-4, 302 pp., JOINT: *Le Centiste*; volume 3 (1931) à volume 11 (1939); volumes 14 et 15 (1952-1964). En tout 13 volumes in-4 brochés. 800-1.200 €

Publication de grand luxe, hors-commerce et tirée entre 150 et 300 exemplaires, sur beaux papiers, donnant l'histoire et retraçant la vie et la plus célèbre société gastronomique de notre temps, fondée en 1912 par Louis Forest. Textes de Louis Forest, A. Maurois, E. de Pomiane, etc... et surtout des milliers de photographies (cuisiniers, restaurants, personnalités, très nombreuses tables servies, vignobles, caves, ...) et de SUPERBES MENUS ORIGINAUX (Maxim's, Prunier, Ritz, Claridge, Tour d'Argent, Lucas-Carton, paquebot Normandie, Pré Catelan, ...) illustrés en couleurs par Sem, G. Arnaud, Y. Brayer, Méheut, Ch. Martin... Théoriquement, la page 178 a été découpée à tous les exemplaires distribués, et un carton a été imprimé pour tous ces exemplaires amputés. Celui-ci est un des

quelques rares exemplaires ayant échappés à cette censure; Le carton et le courrier explicatif sont joints au volume. Documents ajoutés: Menu Le clos du 2 juillet 1938; courriers aux membres.

78. [COCKTAILS].

A. TORELLI. 900 recettes de cocktails et boissons américaines. Paris, Bornemann, 1929, in-12, 192 pp., broché. - **René BRESSON. Le barman moderne. Ses cocktails.** Paris, Presses Universitaires, 1948, petit in-8, frontispice, 230 pp., broché. - **ADAIR & Tina TOY. Petits et grands verres. Choix des meilleures recettes de Cocktails.** Paris, Au Sans pareil, s.d.; petit in-8, 132 pp., illustrations de LABOUREUR, broché. (Ensemble de 3 volumes). 70-90 €

79. [COCKTAILS].

DAGOURET (P.). Le barman Universel (Joint) Abrégé de Cuisine. (Joint) Son Exigence Gaster. Roman nutritif humoristique. Dessins de Rondet. Paris & Montluçon, Flammarion & Deneuvy, 1954, 1957, s.d.; 3 volumes in-12, cartonnage éditeur et jaquette pour les deux premiers, broché couverture illustrée pour le troisième. 60-70 €

80. CONSTANTIN-WEYER (Maurice & Germaine). Les Secrets d'une Maitresse de Maison. Avec des bandeaux et des culs-de-lampes par Paul Devaux. Paris, Rieder, 1932; in-8, 678 pp., broché. 30-40 €

81. COQUELET ET TISSIER (Mmes). Régime végétalien. Recettes de cuisine. Illustrations de Henry Bellery-Desfontaines et de H. Rapin. Paris, Edouard Pelletan, 1914; grand in-8, 406 pp., relié demi-maroquin rouge, couvertures et dos conservés. 400-600 €
Edition originale à tirage limité. Celui-ci un des exemplaires sur papier du Japon, numéroté n° 21. Illustrations de Henri Bellery-Desfontaines et Henri Rapin. Voici un des meilleurs traités français de cuisine végétalienne, avec de remarquables recettes de légumes, fruits, champignons, pâtisseries. C'est également un livre superbement illustré, très typique de la décoration du début du XX^e siècle. (Oberle 717, Carteret V, p. 55).

82. [CORDON BLEU (Le)]. Cuisine et Pâtisserie du Cordon Bleu. (Paris, Cordon Bleu, s.d. (vers 1908); grand in-8, 675 pp., cartonnage bleu de l'éditeur. Exemplaire remboîté, gardes renouvelées. 50-70 €

JOINT: **La Cuisine des Familles. Recueil de recettes d'une année très clairement expliquées, très faciles à exécuter. 2^e Série.** Paris, Orsoni, s.d. (vers 1910), grand in-8, cartonnage bleu de l'éditeur. Exemplaire réemboîté, gardes renouvelées.

83. CORTHAY (Auguste). La conserve alimentaire. Traité pratique de fabrication. Paris, Dentu, 1891; grand in-8, xv-438 pp., demi-chagrin brun foncé, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés. (reliure moderne). 120-150 €

Edition originale rare et recherchée. Nombreuses illustrations. L'auteur était officier de bouche du roi d'Italie. Il se pose en prophète dans sa préface «jamais l'art de conserver les aliments ne fut plus pratiqué qu'en ce siècle, jamais il ne fût plus indispensable. Et le mouvement ne s'arrêtera pas, l'on ne peut prévoir jusqu'ou ira la transformation des usages culinaires qui en est la conséquence». C'est un des plus importants traités de conserve alimentaire avec des centaines de recettes classées.

84. COUANON. Exposition universelle internationale de 1900. Classe 36 & 60. Matériel et procédés de Viticulture. Rapport du Comité d'installation.. (Paris, 1900); grand in-8, 119pp., broché. 30-40 €

85. COUILLARD (Curé du Mont St-Michel). La «Mère Poulard». (Paris, Editions Pierre Bossuet), s.d. (1931); in-12, frontispice, 64 pp., bradel percaline bleue-ciel, pièce de titre, couvertures montées sur onglets conservées. JOINT: **Carte postale (affranchie) «Monsieur et Madame Poulard Ainé».** 100-200 €

JOINT: **Dr. A. HEMMERDINGER. Bien manger et faire la nique au médecin. Illustrations de POULBOT.** Paris, Editions J. Oliven, 1932, in-12, frontispice, 423 pp., 3 ff., nombreuses illustrations dans le texte, cartonnage éditeur, tranches marbrées.

86. COUPOLE (La). Textes de Pierre-Jean Rémy, Alain Weill et Emmanuelle Corcelet. Paris, Albin-Michel, 1988; in-4, 40 pp. illustrées, reliure éditeur pleine percaline noire avec une assiette de La Coupole enchâssée dans le premier plat, garde reproduisant la mosaïque du sol d'après le carton original de l'architecte, étui percaline noire. 100-150 €

Ouvrage publié à l'occasion de la réouverture du restaurant La Coupole.

87. CRAPOUILLOT (Le). Numéro(s) spécia(x)l. Les Vins de France, Aout 1931. - La Gastronomie, Juillet 1932. Paris, 1931-32; 2 fascicules in-4, 80 et 72 pp., illustrations, brochés, couvertures illustrées. 120-150 €

Premier tirage sur papier couché limité à, respectivement, pour les vins 200 exemplaires, la gastronomie 80 exemplaires tous numérotés. (n° 41 pour chacun des ouvrages).

88. [CUISINE & VIN].

Raymond BRUNET. Le rôle gastronomique du Rhum. Boissons au rhum, cuisine au rhum. Montpellier, s.d., in-8, broché. - **Raymond BRUNET. La cuisine au Banyuls.** Collioure, s.d. (vers 1960), in-8, broché. - **Michel DOVAZ. La cuisine au vin, 150 recettes santé.** Paris, 1981, in-12, broché. - **Gaston DERYS. Les plats au vin.** Paris, 1937, in-12, broché. - **La Cuisine au vin, 250 recettes choisies.** Editions du Cordon Bleu, s.d. (1935) petit in-8 broché. - **Simon ARBELLOT. Tel plat ... Tel vin.** Paris, Amphora, 1963; in-12, broché, Ensemble de 6 ouvrages. 50-80 €

89. CUISINE MODERNE ILLUSTRÉE (La). Comprenant la cuisine en général, la pâtisserie, la confiserie et les conserves, alimentation de régimes par une réunion de professionnels. Le plus pratique des livres de cuisine renfermant, outre une classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave. Nouvelle édition illustrée. Paris, Quillet, 1932; in-8, 612 pp., reliure éditeur estampée à froid. avec son emballage. 30-40 €

90. [CUISINES ETRANGERES].

Hélène GOLOUB. 100 recettes de cuisine Russe. Paris, l'auteur, 1924, in-8, 36 pp., bradel percaline verte, pièce de titre en long basane havane, couvertures conservées. **Pierre BACHELARD. Olaf au pays de Papillarie. Illustrations de Jean Morette.** Metz, Paul Even, 1954; in-8 carré, 289 pp., illustrations, broché, couverture rempliée. Edition tirée à 515 exemplaires, celui-ci un des 500 sur vélin bouffant. Ensemble 2 volumes. 70-90 €

91. [CUISINE].

Mme. VATEL. La Bonne Cuisine. Paris, Magasins du Printemps, 1909, in-12, 342 pp., cartonnage éditeur. (charnière intérieure fragile). **ROBERT-ROBERT. Le Guide du Gourmand à Paris.** Paris, Grasset, 1925, in-12, 188-iii pp., 7 ff., cartonnage éditeur, Envoi autographe signé de l'auteur, Robert Burnand. **PAMPILLE. Les bons plats de France. Cuisine régionale.** Paris, Fayard, s.d. (1929), in-12, 192 pp., broché. Ensemble 3 volumes. 40-60 €

92. [CUISINE].

ALI BABALI. Cuisine du dimanche. Les recettes de Radio-Genève. Genève, Les Editions Utiles, 1941, petit in-8, 249 pp., 3 ff., cartonnage éditeur. **Prosper MONTAGNE. La cuisine avec et sans tickets.** Paris, Larousse, s.d. (1941), in-12, 212 pp., broché. **Marguerite de SAINT-GENES. L'art de la cuisine.** Paris, 1927, in-12, 248 pp., broché. **DUMONT-LESPINE. 180 recettes de cuisine pour Rotisseuse-Pâtissière La Cornue.** Courbevoie, 1928, petit in-8, 239 pp., cartonnage éditeur. Première édition. **Anita ROUSTAN. La cuisine de l'amour. Dessins de Wolinski.** Paris, Laffont, 1970; petit in-8, 140 pp., cartonnage doré illustré protégé par son rhodoïd. Ensemble de 5 volumes. 80-100 €

93. CURNONSKY. Atlas de la gastronomie française. Paris, Ecu de France, 1938; in-4, (60) pages, illustrées en couleurs, couverture originale décorée. Bel exemplaire. 150-180 €

Edition originale, celui-ci un des 100 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches et nominatifs.

94. CURNONSKY. -Souvenirs littéraires et gastronomiques. 1958. -La table et l'amour. 1950. - A l'infortune du Pot. 1947. - Lettres de Noblesse. 1935. Exemplaire numéroté sue Rive BFK. - Une grande date dans ma vie. Dessins de Jean Effel. Paris, 1952; ensemble de 6 ouvrages petit in-4, broché, jaquette illustrée en couleurs, Ensemble de 5 volumes. 100-150 €

95. CURNONSKY & P. ANDRIEU. Les Fines gueules de France. Paris, Didot, 1935; petit in-4, portrait-frontispice, 380 pp., 31 planches hors-texte, broché. 130-180 €

«Edition originale de ce livre magnifique, véritable arc de triomphe dressé à la gloire de la cuisine française, de ses héros et de ses héros. Préceptes et maximes des gastronomes, clubs gastronomiques parisiens, provinciaux, étrangers, grands chefs. Nombreuses planches avec les portraits des chefs, des scènes, documents divers, établissements.» (Oberlé). Notre exemplaire est une des remises en vente par la librairie Quereuil (étiquette sur titre et couverture). Bel exemplaire enrichi d'un intéressant envoi de Curnonsky qui a souligné le nom de Pierre Andrieu et lui a accolé « voleur, escroc, traître (souligné), etc / Saillant / dit Curnonsky / le volé de cette affaire « En effet, Curnonsky s'est toujours plaint de s'être fait voler ses droits d'auteur par pierre Andrieu.

96. CURNONSKY & ROUFF. La France Gastronomique. Guide des merveilles culinaires et des bonnes auberges françaises. Paris, Rouff, 1922-1924; 27 volumes in-16 carré, brochés. 1.000-1.800 €

Collection complète très rare et recherchée. Elle comprend 27 volumes : Périgord, Anjou, Normandie, Bresse-Bugey-Gex, Alsace, Touraine, Béarn, Provence, Bretagne, Savoie, Bordeaux et Landes, Environs de Paris (2 volumes), Franche-Comté, Nivernais et Bourbonnais, Orléanais, Bourgogne, Vivarais-Rouergue-Gévaudan, Roussillon-Comté de Foix, Dauphiné, Aunis-Saintonge-Angoumois, Poitou-Vendée, Lyon et Lyonnais (2 volumes), Maine et Perche, Paris (2 volumes). Chaque volume est illustré : Hémar, Djo, Galland, Hée, Thiele, Baer, rallié, etc.

97. DALI (Salvador). Les Diners de Gala. Paris, Draeger, 1973; in-4, 320 pp., illustrations en couleurs, percaline éditeur, jaquette illustrée. 100-130 €

Edition originale Nombreuses illustrations de Salvador Dali.

98. DEJERNON (Romuald). La Vigne en France et spécialement dans le Sud-Ouest. Pau, Auguste Lafon, 1867, in-8, iv-344 pp., broché. JOINT: Jean RIOL. Le Vignoble de Gaillac depuis ses origines jusqu'à nos jours. (L'emploi de ses vins à Bordeaux). Paris, Champion & Amat, 1910; in-8, 196 pp., planches hors-texte, broché. 300-400 €

99. DELTEIL (J.). La Cuisine Paléolithique. Forcalquier, Robert Morel, 1964; in-8, reliure éditeur en toile de torchon, avec anneau de cuivre pour suspendre le livre. 150-200 €

Edition originale, un des 222 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, non rogné. Bel exemplaire.

100. DES OMBIAUX (Maurice). Les Fromages. Paris, Editions Jean Budry & C, 1926; grand in-8 carré, frontispice en couleurs, 118 pp., broché. (couverture insolée, quelques rares rousseurs)100-130 €

Edition originale rare et très recherchée. Tirage à 400 exemplaires, celui-ci un des 370 sur Vergé d'Arches crème. Frontispice en couleurs de Roux.

101. DES OMBIAUX (Maurice). Le Gotha des vins de France. Paris, Payot, 1925; petit in-4, 216 pp., 12 planches hors-texte, broché, couverture illustrée. 50-60 €

Edition originale. JOINT: (du même). Le Nobiliaire des eaux de vie et liqueurs de France. Liège, Mauvet, 1927, petit in-4, 145 pp., broché. Nombreuses rousseurs dues à la qualité du papier. Edition originale illustrée, vignettes de Stuyaert.

102. DES OMBIAUX (Maurice). L'Art de manger et son histoire. Paris, Payot, 1928, in-12, 208 pp., broché. (JOINT) La Physiologie du Goût de Brillat-Savarin. Paris, Selft, 1937, in-12, 172 pp., broché. (JOINT) L'esthétique de la Table, ou la Troisième satire de Boileau. Paris, La Vie Intellectuelle, 1924; in-12, 87 pp., 2 ff., broché. Ensemble 3 volumes. 45-70 €

103. DES OMBIAUX (Maurice). L'amphitryon d'aujourd'hui. Introduction à la vie gourmande (du porto au havane). Paris, Dorbon, 1936; in-12, 267 pp., demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, , tête dorée, couverture et dos conservés. 50-70 €

Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur.

104. DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE DES GASTRONOMES. Paris, Editions Prisma, 1962; 2 volumes petit in-4, 463 et 461 pp., reliure éditeur papier gaufré. 100-130 €

Deux frontispices gravés de DUNOYER DE SEGONZAC. Nombreuses illustrations dans le texte d'après des documents reproduits. Ce dictionnaire considère la gastronomie à la fois comme un art et comme une science.

105. DINAUX (Arthur). Les sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes. Leur histoire et leurs travaux. Ouvrage posthume de M. Arthur Dinaux. Revu et classé par M. Gustave Brunet. Avec un portrait à l'eau-forte par G. Staal. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867; 2 volumes in-8, vi, 459; [iv], 410 pp.; portrait frontispice, demi-veau époque, dos à nerfs ornés de filets à froid, pièces de titre et de tomain rouge et verte. (rousseurs claires). 450-600 €

Intéressant ouvrage rédigé sous forme de dictionnaire. Vicaire reconnaît y avoir puisé de nombreuses informations pour la rédaction de sa bibliographie gastronomique. (Vicaire 278.- Fritsch 464, Chwartz 392).



106. DORMONTAL (Charles). Sauternes «Pays d'Or et de Diamant». Bordeaux, Biere, 1930. (Joint) Les Grands Vins de Bordeaux. Joyaux de la Table et de la Gastronomie. Guide du Maître et de la Maitresse de Maison. Paris, 1934. (Joint) Florilège des grands vins de Bordeaux. Bordeaux, Editions des Roses, 1932. (Joint) Genèse de son altesse le Vin. Illustrations de Notor. Bordeaux, Editions des Roses, 1931; 4 volumes in-12, brochés. 70-90 €

107. [DRAGEES (Album)]. Les Baptêmes de Boissier. Paris, Boulevard des Capucines, s.d. vers 1910; album in-8 à l'italienne, 1 f. de recommandations, 2 ff. dépliants (formats des boites), 1 feuillet d'échantillons de faveurs, 76 illustrations encollées sur 38 ff., serpentes imprimées entre les feuillets, broché avec une cordelette. 100-200 €

108. DROUILLET (Frères). *Gastronomie Nivernaise.* Moulins, Crépin-Leblond, 1939; in-8, 137 pp., 3 ff., relié veau vert, feuillet de papier coquille incrusté dans les plats, couverture illustrée et dos conservés. 150-200 €

Petite région en superficie, grande en cuisine; les bons plats et «fricanderies» de Nevers, La Charité, Cosne, Château-Chinon, etc.. Les vins de Pouilly, les blancs fumés, sont à l'honneur dans ce recueil de gastronomie régionale. L'histoire, la littérature et les chansons gourmandes nivernaises complètent agréablement cet ouvrage. Rare et recherché. (Oberlé/fastes 303).

109. DUBOIS (Urbain) et E. BERNARD. *La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole française. Neuvième édition (-Dixième édition).* Paris, Dentu, 1881-82; 2 volumes in-4, LXIV-433 pp., 1 f., 537 pp., 1 f., et 77 planches, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs. (reliure moderne). 400-600 €

Bon exemplaire en très bon état dans une reliure récente dans le style du XIX^e siècle, d'un des plus grands traités de cuisine moderne. Quelques rousseurs marginales.

110. DUBOURG (Antony). *Dictionnaire des ménages, répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédique des villes et des campagnes.* Paris, bureau central des Dictionnaires, 1836; 2 tomes reliés en un volume in-4, 491-519 pp., plein veau raciné, dos orné. (épidermures, traces d'entailles sur le second plat, néanmoins bon exemplaire). 150-250 €

Edition originale rare. Cet ouvrage paru en livraisons durant les années 1836 et 1837. Antony Dubourg serait le pseudonyme de Paul Lacroix dit le Bibliophile Jacob et de Emile de La Bédollière. (Vicaire 292).

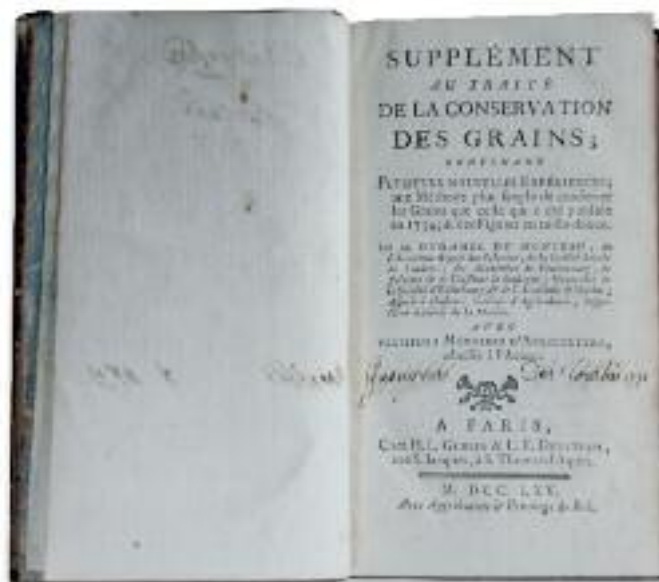


111. DUCHESNE. *Traité du maïs ou blé de Turquie, contenant son histoire, sa culture et ses emplois en économie domestique et en médecine.* Paris, Madame Huzard, 1833; in-8, frontispice en couleurs, 366 pp., 2 planches lithographiées, relié demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés, première couverture conservée. (reliure moderne). 800-1 200 €

Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur sur un petit feuillet inséré en tête de l'ouvrage, reprenant la relation de la première extraction du sucre dans la tige de maïs et de son intérêt, extrait de «L'Estafette». Intéressante et très rare monographie sur le maïs, inconnue de Vicaire, Bitting, Simon.

112. DUGAST (J.). *La Vinification dans les Pays chauds. Algérie - Tunisie - Maroc.* Alger, Aumeran, 1939; in-8, 396 pp., 8 ff. de publicité imprimés sur papier vert, broché. (couverture défraîchie). 50-80 €

Cette troisième édition a été soigneusement revue et augmentée. JOINT: Paul REBOUX. L'Algérie et ses vins. Alger, Agence Française de Librairie, 1945, in-8, 235 pp., broché. Edition originale de cette étude très enthousiaste sur les vins d'Algérie (Fritsch 391).



113. DUHAMEL DU MONCEAU. *Supplément au Traité de la conservation des grains. (Suivi de) Mémoires d'Agriculture adressés à M. Duhamel du Monceau par plusieurs agriculteurs.* Paris, Guerin & Delatour, 1765; in-12, xxxi-160 pp., 4 planches dépliantes, (et) 144 pp., plein veau époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (coins et coiffes usés). 400-600 €

Edition originale.

114. DUJARDIN-BEAUMETZ & AUDIGE. *Recherches expérimentales sur la puissance toxique des alcools.* Paris, Doin, 1879; grand in-8, 3 ff. et 306 pp., relié demi-chagrin havane clair, dos à nerfs. 200-250 €

Edition originale très rare. Grande étude sur les alcools en général; les eaux-de-vie de marc de raisin, l'alcool de vin de Montpellier, les eaux-de-vie des Charentes, les alcools de poiré, ... «les eaux-de-vie des débits de boissons». Un journal de près de 300 expériences permet d'éclairer cette question essentielle et encore non résolue : «l'origine des alcools exerce-t-elle une influence appréciable sur la nature et l'énergie de ses effets». C'est la grande étude sur les alcools primordiaux; «l'alcool n'est pas un ...» (D. Morcrette).

115. DUPIN (Pierre). *Les secrets de la cuisine Comtoise.* Paris, Nourry, 1927; in-8, 317 pp., 5 bois gravés hors-texte, nombreux bandeaux, relié demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couvertures conservées. 100-130 €

Edition originale très recherchée. Un des rares livres sur les traditions culinaires de Franche-Comté. Intéressantes recettes: soupes aux fromages, aux grenouilles, aux cerises, champignons, grenouilles, écrevisses, escargots, la pochouze, bécasses, jambon Droz, quiches, galettes, confitures, liqueurs, etc (Vte Lochner N°235, Bitting 136).

116. DUPLAIS (P. Ainé). *Traité de la fabrication des liqueurs et de la distillation des alcools... suivi d'un traité de la fabrication des eaux et boissons gazeuses... Quatrième édition, revue et augmentée par Duplais Jeune.* Paris, Gauthiers - Villars, 1882; 2 volumes in-8, xiv-556 pp., 6 planches dépliantes; x-580 pp., 9 planches dépliantes, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. 200-300 €

Quatrième édition de ce fameux traité; illustré de 15 planches dépliantes représentant différents types d'alambics et appareils distillateurs.

117. DURAND (Charles). *Le cuisinier Durand.* Nismes, L'auteur, 1837; in-8, portrait-frontispice, 470 pp. et un feuillet, demi-basane bleu-nuit de l'époque. (petite épidermure sur le dos, rousseurs et mouillures comme toujours). 200-300 €

Troisième édition de ce recueil paru pour la première fois en 1830. Charles Durand, né dans une famille pauvre d'Alais dans le Gard en 1766, entra à treize ans au service de l'évêque de sa ville, où un excellent chef de cuisine nommé Barry, lui enseigna son art. (Oberlé). Sa réputation fut telle qu'en 1785 il fut au service de Talleyrand-Périgord, le roi d'Espagne lui proposa de diriger ses cuisines. Comme toutes les propositions avantageuses, Durand les refusa.

préférant rester dans sa province. En 1790, il s'installa comme restaurateur à Alais, puis repris à Nîmes l'établissement d'Audibal. Cette édition contient 932 recettes dont certaines sont extraordinaires.

118. DURAND (Charles). Le cuisinier Durand. Cuisine du Midi et du Nord. Nîmes, Hoel Durand, s.d.; in-8, portrait-frontispice, 412 pp., demi-basane verte de l'époque, dos lisse orné de filets dorés et à froid. 250-300 €

Septième édition de ce recueil paru pour la première fois en 1830. Bon état, pratiquement sans rousseurs ce qui est rare vu la qualité du papier.



119

119. L'école parfaite des Officiers de Bouche. Paris, Editions du Raisin, 1928; in-8 carré, 90 pp., 1 f., figures, demi-maroquin à coins brun, dos à nerfs orné, tête dorée, couvertures conservées. 150-200 €

Ce recueil très important a paru pour la première fois en 1662. L'auteur n'a pas été identifié, mais il n'est pas impossible que ce soit Mas-sialot. C'est sans doute l'ouvrage le plus complet sur l'art de la table et la cuisine sous Louis XIV. Edition tirée à 150 exemplaires sur Vergé Vidalon crème; Contenant le vrai Maître-d'Hostel, le Grand Ecuyer-Tranchant.

120. ESCHOLIER (Raymond). Cantegril. Illustrations de Carlègle. Paris, Les Editions Pittoresques, 1931; in-4, 231 pp., 2 ff., relié demi-maroquin outre-mer à bandes, dos à 3 nerfs et 2 double filets dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. 200-250 €

Bel exemplaire bien relié et illustré des charmantes vignettes en couleurs de Carlègle. Tirage à 400 exemplaires, celui-ci un des 350 numérotés sur vélin de Rives.

121. ESCHOLIER (Raymond). Cantegril. Bois coloriés de Pierre Falké. Paris, Servant, 1926; in-8, 304 pp., 2 ff., broché, couverture illustrée en couleurs. 200-250 €

Première édition illustrée de ce roman gastronomique qui avait été publié en 1921. Bien que né à Paris, les origines gasconnes de Raymond Escholier ressurgissent à travers ce conte merveilleux représentatif de la vie en Ariège qui raconte la vie de Constantin Cantegril aubergiste des «Trois Pigeons» à Saint Gauderic. Très belles gravures de Pierre Falké coloriées au pochoir. Tirage à 390 exemplaires, celui-ci un des 25 sur Japon enrichi d'une suite de toutes les gravures en noir sur papier de Chine. Bel exemplaire.

122. ESCOFFIER (A.). Le Livre des Menus. Complément indispensable du Guide culinaire. Paris, Flammarion, 1927; in-8, 164 pp., 1 f. (Table) et 1 Tableau dépliant «Tableau d'un service journalier», reliure percaline éditeur. 70-120 €

Escoffier rédigea cet ouvrage avec la collaboration de Philéas Gilbert et Emile Fétu.

123. ETIENNE (Maxime) et A. ALLONSIUS). Codétallos. Encyclopédie méthodique à l'usage des transformateurs de sucre en cinq volumes. Paris, Revue des Confiseurs, ..., 1933 à 1949; 6 volumes in-8, cartonnage ou toile éditeur. 450-600 €

Cette somme de renseignements et recettes comprend six volumes. Tome 1: Matières premières, fort volume de 2 ff. de publicité, 640 pp., 2° partie, 68 pp.. Matière premières à l'usage des fabricants pharmaceutiques. 3° partie xx pp. d'index, 1 f. de publicité. [Première édition 1933]. Tome 2: Législation, Réglementation, Jurisprudence, fort volume de 2 ff. de publicité, 640- 107 - 105 et 19 pp.

[Première édition 1934]. Tome 3: La Confiserie industrielle, fort volume de 2 ff. de publicité, 583 pp., 2 ff. de publicité, figures dans le texte [Première édition 1937]. Tome 4: Chocolaterie industrielle, 2 ff. de publicité, 640 pp., 1 f. de publicité [Quatrième édition 1955]. Tome 5: Les farines. La fabrication industrielle de la Biscuiterie Pâtisserie. Pains d'épices. Gaufres et Gaufrettes. Pâtisserie fraîche de conserve. Biscotte. Pains et Farine de Régime. 2 ff. de publicité, 322 pp., 1 f. et 2 ff. de publicité. [Première édition 1943]. Tome 6: La confiture industrielle. iv pp. de publicité, 408 pp. figures dans le texte. [Première édition 1949]. Bons exemplaires. Rare réunion complète des six volumes de cette bible de la profession.

124. FAVRE (Joseph). Dictionnaire universel de cuisine pratique. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire. 2° grande édition corrigée et augmentée. Paris, L'Auteur, s.d. (1903); 4 volumes in-4, pleine toile verte. 300-500 €

Edition la plus complète. Elle comprend plus de 6000 recettes traitées : cuisine ancienne, cuisine étrangère, pâtisserie, distillerie, conserves, ... Illustré de 4 planches hors-texte en couleurs et 2000 figures dans le texte.

125. FINEBOUCHE (Marie-Claude). Les Petits Plats de Madame. 233 recettes éprouvées par l'auteur et ses amis. Paris, Gallimard, 1936; petit in-4, 197 pp., 2 ff., broché. (Couverture datée 1937). 200-250 €

Edition tirée à 893 exemplaires, celui-ci un des 123 sur vergé de Hollande van Gelder. Bel exemplaire de l'édition originale (décembre 1936) sous couverture datée de 1937.

126. FINEBOUCHE (Marie-Claude). Madame à la cuisine. Paris, Albin-Michel, 1949; in-8, 410 pp., broché. 10-25 €

127. [FOIE GRAS].

Alph. BLANCHON. L'Industrie du Canard. Paris, Amat, s.d. (1910), in-12, 166 pp., broché. **J. PELLETAN. Pigeons, dindons, oies, canards.** Paris, Maison Rustique, s.d., in-12, 172 pp., broché. **Bernard VUATRIN. La production du Foie Gras.** Paris, Baillière, 1962, petit in-8, 106 pp., broché. **G. LISSOT. Oies et canards.** Paris, Flammarion, 1955, in-8, 236 pp., 65 illustrations, broché. **Francis MARRE. L'élevage rationnel des oies.** Paris, Maison Rustique, s.d.; in-8, 80 pp., broché. Ensemble 5 volumes. 50-80 €

128. FOILLARD & DAVID. Le pays et le vin Beaujolais, suivi d'une Anthologie bachique, précédé d'un Souvenir, par Béraud, préface de Justin Godart. Villefranche en Beaujolais, Jean Guillemet, 1929; in-8, frontispice, xix-199 pp., 16 planches hors-texte, 1 carte dépliant, broché, couverture restaurée, jaquette fac-simile de la couverture. 50-100 €

Edition originale. Intéressante étude sur le Beaujolais ornée d'une frontispice en couleurs gravé sur bois par Ph. Burnot, 16 planches photographiques et nombreux dessins dans le texte par J. Limonon. (Bitting 161, manque à Oberlé-Fritsch).

129. FOS (Léon de). Gastronomania. Paris & Clermont-Ferrand, Rouquette & Boucard, 1870; in-8, fx-titre, titre, XXXV-169 pp., 3 ff., bradel papier marbré, pièce de titre. Belle reliure (non signée, mais par Ollivier). 300-400 €

Edition originale. Un des 40 exemplaires sur vergé de Hollande, exemplaire à toutes marges (Vicaire 369, Orsi I-205 : papier ordinaire).

130. FRANKLIN (Alfred). La vie privée d'autrefois. [Le Café, le thé et le chocolat. - La Cuisine. - Les Repas. - Variétés gastronomiques.] Paris, Plon, 1893, 1888, 1889, 1891; 4 volumes in-12, xi-319 pp., illustrations hors-texte. - 265 pp., illustrations hors-texte. - iii-299 pp., illustrations hors-texte. - 280 pp., illustrations hors-texte. - , 2 volumes brochés et 2 volumes reliés percaline rouge et bleue. 100-180 €

La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XII^e au XVIII^e siècle, d'après des documents originaux ou inédits. Sont réunis ici quatre des volumes concernant la gastronomie.

131. GACON-DUFOUR (Mme.). *Recueil pratique d'économie rurale et domestique. Seconde édition, corrigée, augmentée et mise dans un nouvel ordre.* Paris, Buisson, 1804; in-12, 299 pp., une planche gravée dépliant, demi-basane blonde de l'époque. (manque la coiffe inférieure; manque de papier au dernier feuillet de table avec atteinte au texte, sinon bel exemplaire). 75-120 €

Seconde édition parue la même année que l'originale. La féconde romancière Gacon-Dufour (Paris 1753-1835) est surtout connue pour une foule de romans. Comme elle vivait habituellement à la campagne, son environnement lui inspira le goût des occupations rurales. Le bon air lui réussit car elle mourut plus qu'octogénaire. La fertilité de sa plume lui attira de nombreuses critiques de journalistes. L'un d'eux déclara «drogues pour drogues, j'aime mieux ses confitures que ses livres».

132. GARDETON. *Des Substances alimentaires considérées comme causes de maladies et comme remèdes,...* Paris, Renard, 1830, in-16, 215 pp., reliure de l'époque demi-basane rouge, dos lisse orné des fers romantiques dorés. (quelques rousseurs). 150 - 200 €

133. Gastronomie tourangelle. Recueil des meilleures recettes des grands chefs de cuisine de Touraine. Tours, Arrault, 1937; in-8, 124 pp., demi-marroquin à coins bleu, couverture illustrée avec sa «marie-louise» en bon état, conservée. 250-300 €

Edition originale rare, ornée de 45 dessins à pleine page gravés dur bois. Ce sont les plus fameuses recettes de Touraine, données par les cuisiniers de la région : Fonbonne, Mme. Meunier, Vallet, Palmer, Dalaudière, Hubert, Salard, Merceron, Millet, Delafoxy, Clerici, etc... qui nous détaille ici l'anguille du clos de sens, le brochet Moncontour, les quenelles à la Vouvrillonne, la lamproie à la mode de Touraine, la matelote nozillonne, la géline lochoise, etc. (Vie Christian Guy N°227).

134. [GASTRONOMIE ENFANTINE].

[AMBROISE-THOMAS (Josy)] *Le livre de cuisine des petites filles par la Grand-mère, recettes sans feu...* Paris, La Renaissance du Livre, 1932, in-8, 145-(3) pp., 6 planches, cartonnage éditeur, jaquette. Première édition. Rare. *Ouvrage à l'usage des petites filles de 10 à 13 ans.* **Les Castors Juniors. Les bonnes recettes de Grand mère Donald.** Paris, Hachette, 1972, in-8, 253 pp., illustrations, cartonnage éditeur. **Christine RIPAULT. Trois étoiles pour bébés et juniors.** Paris, Solar, 1966; in-8, 506 pp., illustrations, cartonnage éditeur. Ensemble 3 volumes. 45-90 €

135. [GASTRONOMIE].

- **LAUBREAUX (Alin).** *L'Amateur de cuisine. Essai sur la cuisine considérée à la fois comme un des Beaux-Arts et comme une volupté, accompagné de recettes composées ou choisies par un amateur. Illustrations de Pablo.* Paris, Denoël & Steele, 1931, petit in-8, 219 pp., broché, couverture couleurs imprimée. *Edition originale enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur.* - **PILAFF BEY (Norman Douglas).** *La Table de Vénus ou le livre de cuisine de l'amour.* Paris, Denoël, 1954, petit in-8, 227 pp., broché. *Première édition française numérotée sur Bouffant Gazelle des papeteries d'Avignon (n° 11)* - **CHRISTILLE (France).** *600 recettes pour accommoder les restes.* Paris, Plon, 1934, petit in-8, 239 pp., cartonnage éditeur. *Première édition.* - **CURNONSKY & DERYS.** *Anthologie de la Gastronomie Française.* Paris, Delagrave, 1936; in-16, 397 pp., broché. *Edition originale.* 150-200 €
4 ouvrages peu courants, en premières éditions.

136. [GASTRONOMIE].

- **Hôtel de la Couronne, Rouen. Les Belles signatures du Livre d'Or.** Rouen, Le Cerf, s.d. (vers 1930), in-4 de 13 ff. illustrés et reproduisant en fac-similé les signatures des clients prestigieux, 1 f. de table des noms, couverture illustrée par G. Conrad. *Joint une carte autographe de Lucien Dorin le directeur de l'Hôtel de la Couronne et du Boeuf à la Mode.* - **Comment feut Gargantua remis en appétit. Textes et images de Emile Villiers.** in-4 xvi pp. et 1 f., publié par les Laboratoires Lumière en 1912. *Jolie plaquette publicitaire, bien illustrée pour les comprimés Persodine.* - **Cuisine Lyonnaise.** 1949, in-4, , reliure éditeur. *Plaquette réalisée par les Huiles Berliet.* 3 plaquettes in-4, . 60-90 €

137. [GASTRONOMIE].

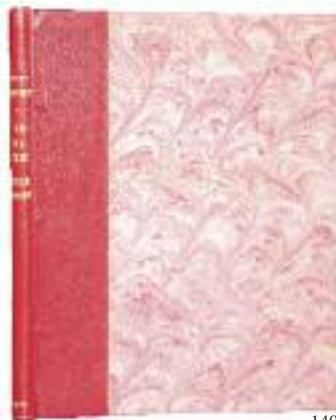
BERJANETTE. *Les femmes, la table et l'amour. Illustré par Bejnini, préface de Curnonsky.* - **Austin de CROZE.** *L'esprit des liqueurs.* **CURNONSKY.** *La France paradis du vin.* 1931. **CURNONSKY.** *Le Bien manger.* 1931. **CURNONSKY et Gaston DERYS.** *Souvenirs de tables parisiennes. Nos vieux restaurants.* **Georges ROZET.** *Les opinions gourmandes de M. Jérôme Coignard. Illustrations d'Auguste Leroux.* 1937. **Cinzano.** *Agenda 1954. Visages et paysages de France.* (exemplaire vierge de toute inscription). **Charles GAY.** *Vouvray, ses vignes, ses vigneron.* *Photos de Sylvain Knecht.* Tours, Arrault, 1944. -; Ensemble de 8 plaquettes grand in-8, brochés. 80-100 €

138. [GASTRONOMIE (Arts de la Table)].

- **Baronne de STAFFE.** *Traditions culinaires et l'art de manger toute chose à table.* Paris, 1894, in-12, reliure éditeur. - **PAMPILLE.** *Comment devenir bonne maitresse de maison.* Paris, 1951, in-12 broché. - **Catherine BONNECHERE.** *La cuisine du siècle.* Paris, 1906, petit in-8, reliure éditeur. - **MONTAGNE.** *Mon menu. Guide d'hygiène alimentaire contenant plus de 600 recettes...* Paris, s.d.; in-8, broché. *Envoi autographe signé de l'auteur, et, daté de 1936, Ensemble de 4 volumes.* 60-100 €

139. [GASTRONOMIE (Poétique)].

LARMAND. *Les Poètes de la Ripaille.* Paris, Louis Michaud, s.d., in-12, 150 pp., 8 illustrations, broché. **Ad. DEMANGE.** *Poésies gastronomiques et aultres.* Paris, Yvan Loth, 1936, in-12, 92 pp., broché. (justification de tirage). **Paul ARMA.** *Chantons le Vin.* Paris-Bruxelles, Henry Lemoine, 1943, in-12, 139 pp., broché. *Edition originale.* **Poésies auxerroises et chansons vigneronnes. Préface de Fernand Clas.** Auxerre, Tridon-Gallot, 1927, petit in-8, 138 pp., broché. *Exemplaire numéroté sur papier Chesterfield.* **Gaston ICART.** *Vinaire. Illustrations de R. Martin-Duclos.* Carcassonne, Editions du Domaine, s.d. (1938); petit in-8, broché. *Envoi autographe signé et daté de l'auteur. Ensemble 5 volumes.* 50-100 €



140. GAUBERT (Irène). *Armagnac. Terre Gasconne.* Paris-Toulouse, Havas, 1946; in-4, 82 pp., illustrations dans et hors-texte en noir et en couleurs, demi-chagrin rouge, dos lisse, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire. 70-100 €

Illustrations de R. Maurel. Ex-libris de P. Orsi.

141. GAUTRON DU COUDRAY. *Un quarteron de rimes culinaires, suivies de recettes morvandelles de la Mèlie de*

Château-Chinon et d'une dissertation sur la dégustation des vins. Nevers, Chastaing, 1938; petit in-8, 239 pp., demi-chagrin noir à coins, couvertures illustrées et dos conservés. (Reliure moderne). 120-200 €

Edition originale de ce célèbre livre de recettes du Morvan. Cette Mèlie n'est autre que le poète Gautron du Coudray, conservateur du musée de Clamecy, éminent folkloriste et gourmet raffiné. Son livre débute par une série de poème qui chantent l'escargot de Bourgogne, le rat d'eau, le corbeau au pot, l'anguille de haie (la couleuvre que l'on cuisine au vin), le hérisson, les oeufs à la tripe, l'amourette de veau, Gros Blanc aux Pétasses, etc. Vignettes de Didier Sayet, préface de Pierre Andrieu (Oberlé/Fastes 301 - Christian Guy 228).

142. GAY (Charles). *Vieux pots, saulces et rosts mémorables. Essai historique et meilleures recettes de la cuisine française.* Tours, Arraut, 1949; petit in-4, 400 pp., nombreuses illustrations, cartonnage éditeur. 35-60 €

Première édition. Ex-libris Maurice Marvitte.

143. GAY-LUSSAC. *Instruction pour l'usage de l'alcoomètre centésimal et des tables qui l'accompagnent.* Paris, Collardeau, 1824; in-16 carré, [68] pp., 1 f. blanc, [40] pp., reliure demi-papier ciré vert de l'époque. (rousseurs, reliure usagée). 180-250 €

Edition originale. L'alcoomètre de Gay-Lussac était l'instrument le plus sûr pour doser les quantités d'alcool contenues dans les li-

guides, et a servi à mesurer et à donner un degré alcoolique officiel en France. (Bernard Quaritch Ltd. Déc. 2008, Oberlé 969).

144. GERARD (Charles). *L'Ancienne Alsace à table. Deuxième édition.* Paris, Berger-Levrault, 1877; grand in-8, vi-362 pp., 1 f., demi-chagrin à coins brun, dos à nerfs. 350-450 €

Exemplaire du tirage spécial à 68 exemplaires, celui-ci un des 50 sur papier vergé de Hollande. (rars rousseurs claires); Seconde édition, la plus complète de ce fameux traité sur les mœurs gastronomiques alsaciens. La première édition, de toute rareté, parue à Colmar en 1862.

145. GILBERT (Phileas). *Le Poisson d'étang. 150 recettes pratiques. Illustrations de Mlle Darrouy et J. Hamman.* Paris, Comité Nat. de l'élevage, s.d. (vers 1920); in-8, 135 pp., 2 planches, broché, couverture illustrée. 40-50 €

Ouvrage collectif avec des textes de P. Hirsch et du Dr. Levent. La plus grande partie du volume (pages 47 à 111) sont des recettes de Ph. Gilbert.

146. GIONO (Jean). *Provence. Illustrations de Girieud.* Edité par La Source Perrier S.A., 1939, in-8 carré, 62 pp., planches hors-textes, broché, couverture illustrée en couleurs. **JOINT: SIMIN PALAY.** *La cuisine du pays. Armagnac, Béarn, Bigorre, Landes, Pays Basque. 500 recettes de cuisine, pâtisserie, confiserie.* Pau, Marrimpouey, 1937; in-12, 191 pp., broché. 2° édition.- 2 volumes 30-40 €



147. GIR. *La halle aux vins. Texte et dessins de Ch. Gir.* S.l., 1934; in-4, 52 feuillets, sous chemise-couverture. 130-150 €

Tirage à 300 exemplaires numérotés et signés de l'auteur. Exemplaire d'artiste, envoi signé à Victor et Antoinette Peyret; bien complet du feuillet spécimen. (Oberlé/Fritsch 563).

148. GIR. *Les Halles. Lithographies originales de Ch. Gir assaisonnées par Maurice Dekobra.* Paris, Delpeuch, 1924; in-4, 33 lithogr., en feuilles, couverture. 150-180 €

Tiré à 300 exemplaires, celui-ci n° 280 sur vélin d'Arches. Envoi autographe signé à Denys Puech, statuaire né à Rodez.



149. GIRARDEAU (René). *Fumets de l'Atre. Préface de Cur-nonsky. Illustrations de Paule Delaine.* Rouen, Maugard, s.d. (1937); in-4, 162 pp., 11 belles figures sur bois, broché, couverture illustrée. 75-100 €

Edition originale, celui-ci un des 39 exemplaires sur pur fil Lafuma. Illustré de 11 belles figures sur bois dessinées par Paule Delaine, imprimées en rouge et noir. L'auteur à travers ses vers évoque le charme des auberges, leur décor et bien entendu les délices de leur table.

150. GONET (Gabriel de). *La Cuisinière universelle, nouveau livre de cuisine contenant l'art d'utiliser les restes, par Gabriel de Gonet, le calendrier culinaire, le guide complet de l'étiquette... par*

Mme la comtesse de Bassanville, augmenté du service de la table... par J. de Riols,... précédé d'une introduction sur les classiques de la table par Alphonse Karr. Paris, Le Bailly, s.d. (1884); in-8, frontispice, 288 pp., 20 planches hors-texte, relié toile bordeaux moderne. (épidermure sur la page de titre, rousseurs). 70-100 €

(Vicaire 415). Réimpression sous un nouveau titre du « Livre de famille » paru en 1872.

151. GOT & GRASSE.

Armand GOT. *Sa majesté la Truffe. Livre d'or de la reine des festins.* Bordeaux, 1966, petit in-8. - **Pierre-P. GRASSE.** *Petit bréviaire de la gastronomie périgourdine.* Fanlac, 1978, petit in-8, Envoi autographe signé de l'auteur. - **Ripailles en périgord. Texte Herval-Delpeyrat, illustrations de Maurice Albe.** Sarlat, Delpeyrat, 1967; in-12, 3 volumes, brochés. 60-100 €

152. GOT & ROCAL.

Armand GOT. *Monbazillac, Hosanna de Topaze.* Bordeaux, 1949, in-8 broché. Illustrations et carte. *Edition Originale.* - **Armand GOT.** *Bordeaux, rose des vins.* Bordeaux, 1947, in-8 broché./ Illustrations hors-texte de Gaston Marty. *Edition Originale.* Envoi autographe signé de l'auteur « à Charles Silvestre pour l'enivrer en rêve en bien cordial et capiteux hommage ». - **Armand GOT.** *Suite Périgorde. Illustrations de Maurice Albe, Lucien de Malleville, Gaston Marty, Gilbert Privat.* Bordeaux, 1952, in-8, broché. *Edition originale tirée à 400 exemplaires numérotés sur papier vélin des papeteries de Couze.* - **Georges ROCAL & Paul BALARD.** *Sciences de gueule en Périgord. Illustrations de Maurice Albe.* Saint-Saud, Editions du Folklore, 1938; grand in-8, 111 pp., broché. 120-150 €

Ensemble de 4 volumes en édition originale.



153. GOUFFE (Jules). *Le Livre de cuisine, comprenant la Cuisine de ménage et la Grande Cuisine.* Paris, Hachette, 1867; grand in-8, 2 ff., XI-826 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, filets à froid, tranches marbrées. (reliure de l'époque). Bel exemplaire. 600-700 €

Edition originale de ce grand ouvrage, « un des plus complets et des plus sérieusement traités qui existent » dit Vicaire. Elle est illustrée de 25 **PLANCHES EN CHROMOLITHOGRAPHIES** et 161 gravures sur bois. Les exemplaires qui contiennent toutes les planches en couleurs sont rares; la plupart du temps 4 sont en couleurs et 21 en noir.

154. GOUFFE (Jules). *Le Livre des Soupes et des Potages contenant plus de quatre cents recettes de potages français et étrangers.* Paris, Hachette, 1875, Réimpression Edgar Soete, 1977; in-12, 260 pp., broché. 80-100 €

Réimpression à l'identique, de très belle qualité.

155. GOURMET (Le). *Revue de cuisine pratique. 4° année, du N° 1 (5 janvier 1897) au N°52 (28 décembre 1897).* Grand in-8, 828 pp., relié demi-veau vert. **JOINT: (Tante COLETTE).** *30 menus d'Hiver [de Printemps - d'Été - d'Automne].* Paris, (Bibliothèque de la Femme chez Elle), s.d.; in-8, 63 pp., 2 ff., 62 pp., 1 f., 64 pp., 1 f., 68 pp., demi-veau, dos à nerfs. 40-70 €

156. [GOUTTE (La)].

- **POMIANE (Edouard de).** *Vingt plats qui donnent la goutte.* 1935, in-8, cartonnage éditeur illustré. - **BIENVENU (Dr.).** *Les Goutteux célèbres.* 1921, in-8, broché. - **CABANES (Dr.).** *La Goutte et l'Humour. Anecdotes & curiosités sur la Goutte et les Goutteux.* 1926, in-8, broché. 3 volumes publiés à Paris, par les laboratoires Pipérazine Midy, . 40-50 €

157. GRANCHER (Marcel). *Le Charcutier de Machonville. Illustrations de Jean Marin.* Lyon, Audin et Compagnie, 1944; in-4, broché. 200-250 €

Tirage à 500 exemplaires sur vélin (n°248) Envoi autographe signé à Mado et Fernand POINT.

158. GRANCHER (Marcel). *Lyon la cendrée. Reportages. Illustrations de Julien Pavil.* Cannes, chez l'auteur, 1955; in-4, 131 pp., 8 hors-textes en couleurs (dont le frontispice), vignettes dans le texte, en feuilles, couverture rempliée. 80-100 €

Tirage à 500 exemplaires numérotés sur papier Offset supérieur. Envoi autographe signé de l'auteur.

159. GRANCHER (Marcel). *La fin des Haricots.* Saint-Clément, l'auteur, 1964, petit in-8, 255 pp., illustrations dans et hors-texte. Exemplaire numéroté sur alfama - *Conseils aux enfants d'un certain âge...Saint-Raphael, chez l'auteur, 1966, petit in-8, 255 pp., illustrations dans et hors-texte. Exemplaire numéroté sur alfa mousse de Navarre - 60 ans d'âge. Souvenirs gastronomiques.* Canne, chez l'auteur, 1956; petit in-8, 320 pp., et 6 ff. roses 'Restaurants de Paris...», broché. Tirage à 800 exemplaires numérotés. 70-100 €

3 volumes brochés, couvertures illustrées. Envoi autographe signé de l'auteur pour les deux premiers.



160. GRAND-CARTERET (John). *Raphael et Gambrinus ou l'art dans la brasserie.* Paris, Westhasser, 1886; in-8, 2 ff.-xxii pp.-1 f.- 326 pp., frontispice et 7 planches, relié demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, pièces de titre chagrin blond, première couverture illustrée en couleurs conservée. 250-350 €

Edition originale très recherchée. Un des meilleurs ouvrages sur les brasseries, tavernes, cafés et caboulots de France, Allemagne, Suisse, Alsace. Il contient les monographies des principales brasseries de Paris, des études sur la bière, les clients célèbres, les caves allemandes, les poêles à faïences historiées, les décorations des brasseries et cafés de Lyon, Rouen et Strasbourg... Le frontispice est une belle eau-forte de Marcel Desboutin, fameux pilier de la bohème parisienne. (Oberlé 1126, Bitting 197).

161. GRIMOD DE LA REYNIERE. *Almanach des gourmands.* Paris, Maradan, 1803-18010; volumes in-16, reliure diverses. Chaque volumes : 50-100 €

-1° année, 1803, seconde édition. frontispice-viii-247 pp., broché. - 2°, année. 1804. frontispice- 2 ff.-318 pp., demi-basane noire. - 3° année. 1805. frontispice-xix-342 pp., bradel cartonnage marbré vieux rose, pièce de titre havane. (reliure moderne). - 4° année 1806, frontispice-xx-336 pp., bradel cartonnage marbré vieux rose, pièce de titre havane. (reliure de l'époque). - 5 et 6° années, 1807-1808 reliées en un volume, frontispice, xiv-362 pp. (et) frontispice, xii-232 pp., relié demi-basane noire du XIX° siècle. -7° année, 1809. frontispice, xvi-340 pp.; bradel cartonnage marbré vieux rose, pièce de titre havane. (reliure de l'époque). (Vicaire 424-427, Simon 794-804, Bitting 201-203, Oberlé 133). Nous proposons les 7 premières années, sur 8 de ce célèbre Almanach du non-moins célèbre et excentrique gourmand A.B.L. Grimod de La Reynière. Chaque volume proposé séparément.



162. GRIMOD DE LA REYNIERE. *Manuel des amphitryons; contenant Un Traité de la Dissection des viandes à table, la Nomenclature des Menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des Elémens de Politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres. Par l'auteur de l'Almanach des Gourmands.* Paris, chez Capelle et Renand, 1808; in-8, frontispice, 356 pp., 16 planches hors-texte, broché, couverture muette, pièce de titre papier sur le dos. (couverture récente réalisée avec du papier d'époque). 600-800 €

Manque l'index (pages 357-384) comme souvent. Frontispice et 16 planches gravés par Tourcaty, représentant des viandes et de la manière de les trancher. PREMIERE EDITION. Première partie: Traité de la dissection des Viandes. Seconde partie: Traité des Menus. Troisième partie: Elémens de Politesse Gourmande. Ouvrage recherché.

163. (GRIMOD DE LA REYNIERE & CADET DE GASSICOURT). *Le gastronome français, ou l'art de bien vivre.* Par M. C*** Paris, Charles Bechet, 1828; in-8, frontispice, viii-503 pp. + catalogue de l'éditeur, 8 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre. (reliure moderne, Exemplaire lavé, page 503 restaurée. Bel exemplaire). 400-600 €

Vicaire 389. Alexandre-Balthazar-Laurent Grimod de La Reynière et Charles-Louis Cadet de Gassicourt ont contribué pour une large part à cet ouvrage. Imprimé par Balzac, qui a de plus, écrit le discours préliminaire. Les livres imprimés par le célèbre auteur de la Comédie Humaine sont de toutes raretés et très recherchés.

164. GUINAUDEAU (Zette). *Fez vu par sa cuisine.* Rabat, J.E. Laurent, s.d. (1957); in-4, 1 f., 191-xi pp., relié pleine toile chagrinée verte, couvertures et dos conservés. 100-150 €

Second tirage fait sur papier bouffant Alfa.

165. HARAUCOURT (Edmond). *Le Musée de la double soif. S.l., Edité par Cusenier; 1925; in-4, 42 pp., cartonnage éditeur. 20-30 €*

Illustré de 3 planches hors-texte en couleurs, 3 gravures sur bois à pleine page, figures dans le texte; couverture illustrée d'une grande composition gravée sur bois.

166. HENDERSON (Alexander) . *The History of Ancient and Modern Wines.* London, Baldwin, Cradock, and Joy, 1824; in-4, fx-titre, titre, xvi pp., 1 f., 408 pp., 1 tableau dépliant, veau blond de l'époque, double filet doré et roulette d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches marbrées. (pièce de titre endommagée, mors fendus). 1.000-1.300 €

A very important wine book, the first in English to describe the history of wine in detail. Gabler G-23790. First edition in a contemporary binding.

167. HERRYPON (Martial de). *La Boutique de la Marchande de Poissons.* Paris, Hachette, 1867; in-12, 245 pp., + table, demi-chagrin vert, dos lisse, couvertures conservées. (reliure moderne). 90-120 €

Edition originale de cet ouvrage peu commun sur les marchands de poissons des Halles. (inconnu à Vicaire, Bitting 119). JOINT: The

scallop. *Studies of a shell and its influences on humankind by eight authors, edited by Ian COX.* London, «Shell» Transport, 1957, in-4, 135 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dans et hors-texte, cartonnage décoré de l'éditeur.

168. HOWE (Robin). *Le Livre des Soupes.* Haute Provence, Robert Morel, 1967; rond (17,5 cm), 415 pp., 1 f., toile cirée blanche maintenue par deux boulons. 80-100 €
Bon exemplaire.

169. HUMBEL (X.). *Vieux pressoirs sans frontières. Illustrations de J. Le Page.* Paris, Guénégaud, 1976; petit in-4, 269 pp., 58 dessins et 50 illustr. photographiques, broché. 60-80 €

JOINT. **CASSAGNAC (Paul de).** *Les Vins de France.* Paris, Hachette, 1927, petit in-8, 3 ff., 212 pp., 1 f., bradel demi-toile bordaux à coins, pièce de titre.

170. JOUFFROY D'ABBANS (Isabelle). *La Cuisine simplifiée. 200 recettes. (joint.) De la même. La Nouvelle Cuisine simplifiée. 200 recettes nouvelles. (joint) Reine CHEZELLE. Desserts, Entremets et Gouters. 367 recettes.* Paris, Maison de la Bonne Presse, s.d. (vers 1948); 3 volumes in-12, 203, 279 et 191 pp., brochés. 40-50 €

171. JULLIEN (A.). *The topography of all the known vineyards: containing a description of the kind and quality of their products and a classification; translated from French, and abridged so as to form a manual and guide to all importers and purchasers in the choice of wines.* London, Printed for B. and W. D. Whittaker 1824, in-12 xvi-248 pp. demi-basane verte à coins, dos à quatre nerfs plats ornés de palettes dorées. Reliure de l'époque. (bel exemplaire malgré quelques rares rousseurs) 400-500 €

Très rare première édition anglaise de ce classique de toute première importance

172. [LA CHESNAYE DES BOIS]. *Dictionnaire universel d'Agriculture et de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège (...).* Paris, David le jeune, 1751; 2 volumes in-4, 3 ff, 730 pp., 1 f. et 1 f., 467 pp., orné de 12 planches dépliantes (découpe le long de la dernière avec légère perte), reliure époque. (Épidermures, coins fatigués). 800-1.000 €

Note à l'encre sur feuillet de garde attribuant cet ouvrage à La Chesnaye des Bois d'après le catalogue Pompadour n°313. (Vicaire 277).

173. LACOSTE (Joseph). *La route du Vin en Gironde. Bordeaux, Delmas, 1948, petit in-8, 362 pp., broché. Nouvelle édition, ornée de nombreuses photographies hors-texte de châteaux célèbres et de 3 cartes en couleurs. Bordeaux, Delmas, 1940-1942; 2 volumes petit in-8, 191-169 pp., 3 cartes en couleurs dont une dépliant, 34 illustrations photographiques hors-texte, brochés, couvertures illustrées. (quelques rousseurs). 80-100 €*

Edition originale rare. Pas dans Fritsch, ni dans Schwartz.

174. [LAIT, BEURRE & CREME].

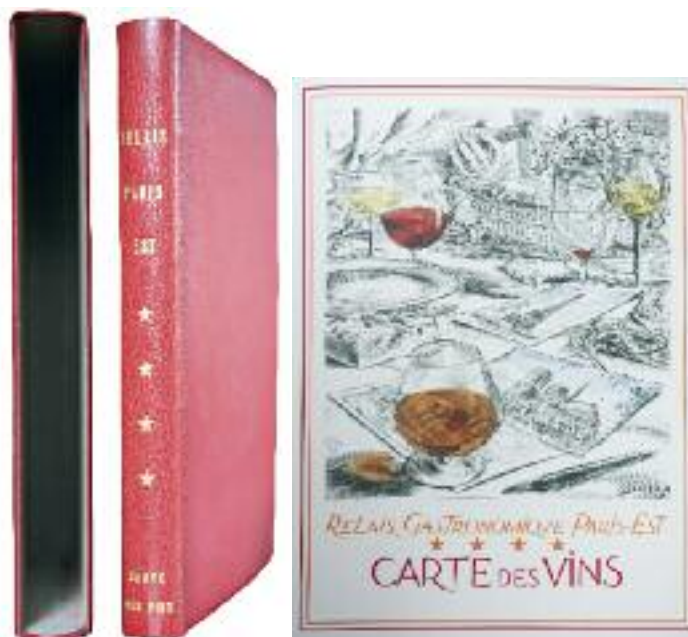
Pierre DORNIC & André CHOLLET. *Comment il faut faire le beurre à la ferme.* Paris, Delagrave, 1939, grand in-8, 32 pp., broché. Feuillet imprimé des Etabl. Simon. **Les bâtiments des Industries Agricoles. I. Beurrieries.** Paris, Librairie Agricole, s.d. (1947) grand in-8, 142 pp., illustrations, cartonnage. **A.M. LEROY.** *Ce que doit savoir un bon contrôleur laitier et beurrier.* Paris, 1931, in-8, 144 pp., broché. **Th. PILTER.** *Le beurre. Traité pratique de fabrication.* Paris, 1891, in-8, 90 pp., 3 ff., 6 planches dépliantes, cartonnage éditeur. **Ch. MARTIN.** *Laiterie.* Paris, Baillière, 1904, in-12, 384 pp., illustrations, broché. **Henriette BABET-CHARTON et J. LASNET de LANTY.** *Lait en nature, Crème fraîche, Beurre fin.* Paris, Librairie Agricole, 1942; in-12, 206 pp., broché. Ensemble de 6 volumes. 60-80 €

175. LARMAT (Louis). *Atlas de la France Viticole. Les Vins des Coteaux de la Loire, Touraine et centre. (Tome V).* Paris, Larmat, 1943; in-folio, 38 pp., 4 cartes en couleurs, illustrations photographiques hors-texte, en feuillets sous couverture. 80-100 €

Ouvrage très instructif, grandes cartes décoratives.

176. LARMAT (Louis). *Atlas de la France Viticole. Les eaux de vie de France. Le Cognac.* Paris, Larmat, 1947; in-folio, 48 pp., 1 reproduction cartographique, 1 tableau et 6 cartes couleurs, en feuillets, couverture-chemise. 100-120 €

Edition originale numérotée sur vélin Crèvecoeur.



177. [LAVRUT]. *Relais Gastronomique Paris-Est. Carte des Vins.* 1958; in-folio, plein maroquin rouge, dos lisse orné du titre et quatre étoiles dorées, tête dorée, triple filet doré d'encadrement intérieur, gardes de satin moiré vert, première couverture illustrée en couleurs conservée, étui bordé de maroquin rouge. (reliure signé R. Blaizot). 300-400 €

Tirage à 200 exemplaires de luxe sur vélin BFK de Rives. Gravures sur cuivre et au burin de R. Gautier-Constant, eaux-fortes gravées par L. Guidot. Envoi autographe signé de Gabriel Lavrut.

178. LEBAUT (A.). *La Table et le repas à travers les siècles. Histoire de l'alimentation, du mobilier à l'usage des repas, du cérémonial et des divertissements de table chez les peuples anciens et les Français.* Paris, Laveur, s.d. (vers 1890); grand in-8, vii-718 pp., 116 illustrations dans le texte, relié demi-chagrin havane à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées. 250-300 €

Ouvrage très documenté, indispensable à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la cuisine et de la table. Envoi autographe daté Novembre 1910 et signé de l'auteur (Bitting 277, Christian Guy 301).

179. LECOURT (H.). *La cuisine chinoise.* Paris, Robert Laffont, 1968; petit in-4, 141 pp., broché, couverture illustrée. 35-50 €

Reprint de l'édition de Pekin de 1925. Cet ouvrage mythique révèle en 250 recettes les secrets de la plus haute cuisine chinoise, et reste la référence encore aujourd'hui.

180. LEFEVRE SAINTE-MARIE. *Concours d'animaux de boucherie, en 1851 à Bordeaux, Nîmes, Lyon, Lille et Poissy. Compte Rendu des opérations des concours.* Paris, Imprimerie Nationale, 1851; grand in-8, titre, 235 pp., 32 planches lithographiées hors-texte sur papier fort, broché. 150-250 €

Bel exemplaire.

181. LEQUENNE (Fernand). *Le livre des salades. Avec 16 images de Marion Sabran.* Vauvenargues, Robert Morel, 1968; in-8, 299 pp., 1 f., reliure toile verte, coupes du corps de l'ouvrage : ondulées. 60-80 €

Edition originale.

182. LEQUENNE (Fernand). *Le livre des boissons.* Vauvenargues, Robert Morel, 1970; in-8, 390 pp., 1 f., reliure toile couleur rouille, fermé par un bouchon de liège. 60-80 €

Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur à Pierre Andrieu.

183. LIGER. La nouvelle Maison Rustique. Cinquième édition. Paris, Prudhomme, 1743; 2 volumes in-4, titre, 5 ff., 970 pp., 10 planches, 3 ff., 1000 pp., 23 planches, reliure veau époque, dos à nerfs ornés. Manque pages de garde et frontispice tome 1. 33 planches. Petit travail de vers dans la marge d'une 20^e de feuillet au tome 2, charnières fendues au tome 1, exempl. légèr. déboité (tome 1). 180-300 €

Un grand classique toujours recherché et apprécié.

184. MACHET (J.). Le Confiseur Moderne, ou, L'art du confiseur et du distillateur. Paris, chez Maradan, An XI - 1803; in-8, titre, (III)-XVI, 461 pp., basane havane de l'époque, dos lisse orné. (petites mouillures caïres marginales, 1 feuillet de table restauré, charnières légèrement fendillées).

900-1.100 €

Edition originale de la plus grande rareté d'un des grands classiques de la confiserie. Elle contient 1° un appendice, ou Recueil de recettes de médicaments, rendus agréable à la vue et au goût, par une préparation et une forme nouvelles, avec leurs doses et leurs vertus - 2° un petit historique de quelques substances simples les plus usuelles - 3° un vocabulaire des termes techniques. Vicaire décrit l'édition de 1846.

185. MANGIN & VIALA. La Phthiriose de la Vigne. Avec 5 planches et 55 figures dans le texte. Paris, Revue de Viticulture, 1903; grand in-8, 112 pp., broché. 30-40 €



186. MARCEL (B.). Les Sept Péchés Capitaux. La Gourmandise. Illustrations de Ch Lapierre. Paris, Bernard, 1902; grand in-4, 124 pp., demi-percaline bleue, pièce de titre brune, couvertures conservées.

100-200 €

Edition originale. Roman gastronomique dont l'action se situe à Toulouse. Dissertations sur les origines du cassoulet, spécialités des différentes villes. Charmantes illustrations de Charles Lapierre dans le texte, bien complet de la superbe première couverture illustrée en couleurs.

187. MARRE (E.). La Race d'Aubrac et le Fromage de Laguiole. 2^e édition. Ouvrage illustré de 86 gravures. Rodez, Carrère, 1904; in-4, 120 pp., illustrations, broché. 70-100 €

JOINT: Augustin FABRE. **Le roquefort de Pline l'ancien.** Rodez, Carrère, 1938, in-12, 260 pp., broché.



188. MARREC (François). Traité Général de l'Ornementation Artistique dans la Cuisine. Paris, Culina, s.d.(v. 1911); grand in-8, 105-XII pp., 3 planches hors-texte et nombreuses figures dans le texte, cartonnage rouge imprimé de l'éditeur. 170-250 €

Edition originale. Ce traité très recherché, le seul connu sur ce sujet, est une étude des décors, couleurs, moules, pastillages, sucres, modèles ... utilisés en cuisine et pâtisserie. Ce livre est dédié au Marquis de Monteynard, un gastronome fameux pour lequel Marrec travaillait comme chef. (Lochner n 461, Orsi n 314, Bitting 310).

189. MAUMENE (E.J.). Traité théorique et pratique du Travail des Vins. Leurs propriétés, leur fabrication, leurs maladies. Fabrication des vins mousseux. 2^e édition avec 97 figures dans le texte. Paris, Masson, 1874; in-8, VII-680 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque). 180-250 €

Seconde édition entièrement refondue de ce traité fondamental sur la vinification. Un quart du volume concerne les vins mousseux. Etude très complète sur cette vinification et les grands soins qu'elle exige. Une importante table des auteurs consultés termine l'ouvrage.

190. MAYET. Les insectes de la vigne. Montpellier, Coulet, 1890; in-8, xxviii-470 pp., 5 planches en chromolithographie, 80 figures, broché. (quelques rousseurs). 100-120 €

Edition originale. Oberlé/Fritsch 180.

191. MEAUX DE SAINT-MARC (Ch.). L'Ecole de salerne. Traduction en vers français. Précédée d'une introduction par M. le docteur Ch. Daremberg. De la sobriété, conseils pour vivre longtemps par L. Cornaro. Traduction nouvelle. Paris, Baillièrre, 1861; in-12, lxx-342 pp., 5 vignettes dans le texte, demi-basane rouge, dos lisse orné. (rars rousseurs). 50 €

192. MEGNIN (Paul). 300 manières de cuire et d'accommoder le gibier. Paris, Albin-Michel, s.d.(1925); in-12, 156 pp., broché, couverture illustrée par Robert Sallès portant le titre «250 manières d'accommoder le gibier». 90-100 €

Edition originale rare. Recette de sanglier, chevreuil, lièvre, grenouilles, cailles, perdreaux, faisans, bécasses, bécassines (...) canards, grives, sarcelles, alouettes, mauviettes et ortolans. (Thiébaud 652).

193. MEIER (Frank). The artistry of mixing drinks. Paris, Bishop, 1936; in-8, 182 pp., demi-marroquin à bande, plats de tissu écossais, tête dorée, première couverture conservée, étui. 80-100 €

Première édition (tirage 1^o octobre 1936) dans une luxueuse présentation de cet ouvrage du barman du Ritz à Paris. Très nombreuses recettes de cocktails suivies d'une partie traitant des vins et des alcools. Nombreuses illustrations dans le texte écrit en anglais.

194. MENAGIER DE PARIS (Edition présentée par le Baron PICHON). Le ménagier de Paris. Traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des Princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux, un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Lille, Lehoucq, 1992; 2 volumes in-8, LXXXVIII + 240 pages, 380 pages, brochés. 80-120 €

Tirage à 2000 exemplaires de ce fac-similé de l'édition donnée par le Baron Pichon en 1846; celui-ci un des 1350 sur vergé de Rives.

195. MICHEL (Aug.). Manuel des amphitryons au début du XX^e siècle ... Suivi de Cent Soixante recettes à l'usage des Amateurs du véritable Pâté de foie gras de Strasbourg. Préface de Chatillon-Plessis. Deuxième édition. Paris, Art Culinaire, 1904; in-8, xii+171+(17)+139 pages, illustrations, relié pleine toile, pièce de titre (reliure moderne). 200-300 €

Envoi autographe signé du petit-fils de l'auteur. L'auteur était fabricant de pâtés à Schiltigheim-Strasbourg. 56 gravures et dessins dans le texte. Ouvrage rare qui manque à beaucoup de bibliothèques gastronomiques. Bitting 323 ne mentionne que 139 pp., l'exemplaire de Christian Guy N° 352 de la vente ne possédait pas les feuillets publicitaires des Maisons de Bouche et spécialités alsaciennes recommandées par l'auteur; Vte Comte Emmanuel d'André N°414 et Vte Orsi 1/337 sans précisions.

196. MONSELET (Charles). Gastronomie. Récits de table. Paris, Charpentier, 1874; in-12, 2 ff., III-396 pp., demi-chagrin époque, dos à nerfs orné. 100-150 €

Deuxième édition parue la même année que l'édition originale. Charmant livre sur les joies de la table, rare et très recherchée. (Vicaire 606, Bitting 329, Oberlé/Fastes 220).

197. MONSELET (Charles). Lettres Gourmandes. Manuel de l'homme à table. Paris, Dentu, 1877; in-12, 299 pp., demi-basane à coins bleu-nuit, dos à nerfs orné, première couverture conservée. 170-220 €

Edition originale rare. La couverture est illustrée par Rukebusch. Toutes ces lettres ne parlent que de cuisine et contiennent de nombreuses recettes. (Oberlé 222, Vicaire 606).

198. MONSELET (Charles). *La cuisinière poétique.* Paris, Michel Levy, (1859); in-16, 199 pp., demi-veau bleu-nuit, couvertures et dos conservés. 100-150 €

Edition originale partagée entre divers libraires internationaux, ici c'est un exemplaire du distributeur français M. Lévy. Les collaborateurs de ce précieux petit livre ne sont pas des cuisiniers ordinaires : Dumas y fait rôtir le poulet à sa façon, Duranty traite des boudins de Lille, Mery célèbre la bouillabaisse.

199. MONTAGNE (Prosper). *Le festin occitan.* Carcassonne, Jordy, s.d. (1930); in-8 carré, portrait-frontispice, 107 pp., 2 ff., broché. 190-300 €

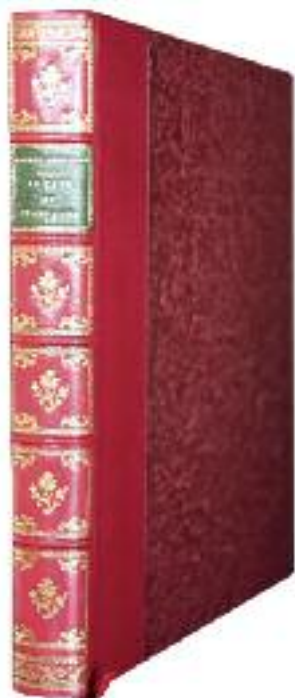
Edition originale tirée à 300 exemplaires, celui-ci un des 227 exemplaires sur Lafuma. Bel exemplaire. Prosper Montagné est né à Carcassonne en 1865. Son père qui fut hôtelier à Toulouse lui donna le goût du métier. Il exerça à l'Hôtel de Paris de Monte-Carlo, à Armenonville, chez Ledoyen et, au Grand Hôtel de Paris. Après la guerre de 14-18, il a dirigé à Paris un restaurant fameux au 6, rue de l'Echelle. Ses fourneaux s'éteignirent à cause du fisc. Dans ce volume il célèbre les fastes de la cuisine du Languedoc et du Roussillon (Oberlé).

200. MONTAGNE (Prosper). *Le trésor de la cuisine du Bassin Méditerranéen, par 70 Médecins de France. Révision et préface par.* Paris, Laboratoires du Dr Zizine, s.d. (vers 1930); in-8, 127 pp., illustrations gravées sur bois de V. Le Champion, broché. Bel exemplaire. 60-80 €

JOINT: ISNARD (Léon). *La cuisine française et africaine.* Paris, Albin-Michel, 1949, in-12, 229 pp., 3 ff., broché.

201. MONTAGNE (Prosper). *Larousse Gastronomique. Avec la collaboration du Dr. Gottschalk. Préface par Auguste Escoffier et Philéas Gilbert.* Paris, Larousse, 1938; in-4, 1087 pp., illustrations dans le texte, reliure éditeur, demi-chagrin brun. Bel exemplaire. 60-80 €

Edition originale de ce célèbre ouvrage.



202. MOREAU-BERILLON (C.). *Au Pays du Champagne. Le vignoble - le vin. Préface de Léon Bourgeois.* Reims, Librairie L. Michaud, 1925; in-4, 3 ff., 1 portrait-frontispice, f. de titre, vi pp., 1 f., 470 pp., 1 f., relié demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièce de titre maroquin vert, tête jaspée, couvertures et dos conservés. (reliure de Ollivier non signée). 400-650 €

Bel exemplaire de l'Édition Originale, celui-ci sur papier Lafuma. Superbe monographie sur le vignoble champenois, illustrée d'un grand nombre de reproductions de gravures et documents anciens. C'est l'histoire de la vigne et du vin en Champagne depuis l'époque gallo-romaine jusqu'aux temps récents : les foires, la querelle des champenois et des bourguignons, Godinot, DomPerignon, Oudart, Bertin du Rocheret, l'industrie au XIX^e siècle ... L'état et la vie du vigneron, la Champagne et la guerre, le vignoble, la vigne, le vin.

203. MOREL (Ambroise). *Histoire illustré de la Boulangerie en France.* Paris, 1924; in-8, 2 portraits-frontispice, 511 pp., broché. 30-40 €

204. MORRAYE (Clément). *Les Lettres de Monsieur Grandcru ou La Science exacte et souriante des Grans Vins. Illustrations de Mojorkanz.* Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946; in-4, relié plein chagrin brun, dos à deux gros nerfs, titre, auteur et grand fer spécial dorés entre ces deux nerfs, couvertures et dos conservés, étui bordé de chagrin brun. (rel. signée de Bonnarene). 180-250 €

Exemplaire numéroté sur papier vélin pur-fil, illustré de planches en couleurs à pleine page par Mojorkanz.

205. MUNTZ (A.). *Les Vignes. Recherches expérimentales sur leur culture et leur exploitation.* Paris & Nancy, Berger-Levrault, 1895; in-8, 577 pp., broché, non-coupé. 100-120 €

206. NICOLARDOT (Louis). *Histoire de la Table. Curiosités gastronomiques de tous les temps et de tous les pays.* Paris, Dentu, 1868; in-12, fx-titre, titre, XXIV-435 pp., relié toile lie-de-vin, pièce de titre (reliure moderne). 80-100 €

Edition Originale de ce grand classique sur l'histoire de la table depuis les grecs et les romains jusqu'à Napoléon et les temps modernes. Fortes rousseurs par endroit, pages de faux-titre et de tables défraîchies. (Vicaire, 623 - Vte Orsi, 1^opartie, N°358).

207. NICOLAS. *Monseigneur le Vin. Textes de Georges Montorquieil et Louis Forest. Illustrations de M. Jeanjean, Pierre Lissac, Armand Vallée, Carlègle, Ch. Martin.* Paris, Nicolas, 1924-27; 5 volumes petit in-8 carré, brochés. 400-450 €

COLLECTION COMPLETE de ces monographies recherchées. - Le vin à travers l'histoire. - le vin de Bordeaux (avec une carte dépliante de la Gironde vinicole et un tableau des récoltes). - Le vin de Bourgogne (avec carte et tableau). - Anjou, Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France (4 cartes et des tableaux). - Le dernier volume est intitulé L'Art de boire. (Maggs 650-Oberlé 1056).

208. NICOLAS (Etablissement). *Listes des Grands Vins Fins. Collection* - 1932. 32 pp., couverture noire à cadre ovale découpé laissant apparaître l'illustration de la page 1. 9 illustrations en couleurs à pleine page, vignettes in-texte d'EDY LEGRAND. - 1934. Premier catalogue avec dos en spirale plastique. Vignettes en couleurs par Alfred LATOUR. Joint une lettre de 2 feuillets in-4 sur papier bleu concernant les récoltes de 1934, ... mauvaise année, vins anémiques... - 1935. 36 pp., catalogue tiré sur papier bleu marbré. 6 hors-texte et nombreuses vignettes par DARCY. Joint un petit carton illustré par A. Latour pour le champagne Doyen. - 1936. 48 pp., 2 ff.- Compositions et typographie en couleurs par CASSANDRE. - 1938. 50 pp., 2 ff.- 5 hors-texte dont un sur double page et 8 vignettes, le tout gravé sur bois par GALANIS. - 1939. 34 pp., 2 ff. - 7 grandes lithographies en couleurs et dessins en noir par C. ERICKSON. - 1949. «Sous le signe de Paris». 34 pp., 2 ff., 5 illustrations à pleine page en couleurs, et 8 dessins en noir par DIGNIMONT. Joint «Modèle de l'affiche accompagnant sur les murs de la Capitale notre 'Liste des Grands Vins'». - 1950. «Sous le signe du Soleil Levant». 34 pp., 1 f. blanc, 18 illustrations en couleurs dans et hors-texte de R. HARADA. Joint une liste de prix de 2 feuillets sur papier bleu et un carton publicitaire pour le Kina Rok. - 1951. «Sous le signe d'une Vierge folle de Strasbourg». 36 pp., 1 f. blanc. 14 illustrations en bistre de BERTHOMME SAINT-ANDRE. - 1953. Sous le signe du «Chevalier à la Triste Figure» (Don Quichotte). 40 pp., 2 ff., 13 grandes compositions de Léon GISCHIA. Ornaments d'Alfred LATOUR. - 1954. Sous le signe de quelques jolies filles de France. 34 pp., 2 ff., 15 compositions en couleurs de VAN DONGEN. - 1955. Sous le signe de «Still life» (vies silencieuses) 34 pp., Couverture en couleurs et 15 peintures d'André MARCHAND reproduites en couleurs. Joint Double feuillet de tarifs sur papier mauve. - 1956. Sous le signe de l'Ile-de-France. 34 pp., 2 ff., Couverture illustrée en couleurs et 18 peintures de Roland OUDOT reproduites en couleurs. Joint un tarif de 2 ff. sur papier saumon. - 1957. «Sous le signe d'une petite fille». 34 pp., 2 ff.- Couverture illustrée et 16 aquarelles de C. TERECHKOVITCH reproduites en couleurs. - 1958. «Sous le signe du soleil (Provence)». 34 pp., 2 ff., Couverture illustrée en couleurs et 18 peintures de Roger LIMOUSE reproduites en couleurs. - 1959. «Sous le signe du Mexique» 43 pp., 2 ff., couverture en couleurs et 11 peintures de C. CAILLARD reproduites en couleurs. (pages 1 à 14 brochées à l'envers) - 1960. «Sous le signe des Antilles Françaises». 36 pp., 2 ff.- Couverture illustrée et 11 peintures de Robert HUMBLOT reproduites en couleurs. - 1961. «Sous le signe des fruits de la terre de France». 36 pp., 2 ff., couverture en couleurs et 11 peintures de Georges ROHNER reproduites en couleurs. Joint liste «Choix de Vins...» - 1962. «Sous le signe de l'été de la Saint-Martin». 34 pp., 2 ff., 11 peintures de MINAUX reproduites en couleurs. Joint liste «Choix de Vins...» - 1963. (à partir de cette date :

changement de format) Listes des Grands Vins. Aquarelles de B. Buffet. 32 pp., 2 ff., couvertures et 6 aquarelles de Bernard BUFFET reproduites en couleurs. - 1964. « Les sept péchés capitaux ». 36 pp., 2 ff., couverture et 8 peintures de Claude SCHURR reproduites en couleurs. Joint liste « Choix de Vins... » - 1965. Profondeurs Marines. 34 pp., 3 ff., Couverture et 8 aquarelles de CHAPELAIN-MIDY reproduites en couleurs. - 1966. Gens du Voyage. 36 pp., 3 ff., Couverture et 10 peintures de GUIRAMAND reproduites en couleurs. - 1967. « La chaleur du terroir ». 38 pp., 2 ff., couverture et 8 peintures de SAVIN reproduites en couleurs. - 1969. « Le Paradis Terrestre ». 32 pp., 3 ff., couverture et 9 peintures de LORJOU reproduites en couleurs. - 1970. « Les saisons ». 34 pp., 2 ff., couverture et 7 peintures de GHIGLION-GREEN reproduites en couleurs. - 1971. « Des Alpilles à la mer ». 34 pp., 2 ff., couverture et 5 peintures de SARTHOU reproduites en couleurs - 1973. Liste des Grands Vins. 34 pp., 2 ff., Couverture et 7 peintures de GUERRIER reproduites en couleurs. C'est le dernier des catalogues de luxe. 27 plaquettes grand in-8, puis in-4. 200-600 €

Exceptionnelle réunion des grands catalogues Nicolas. **Manque les années 1927, 28, 29, 30, 31, 33, .**



209. NICOLAS (Etablissement). Listes des Grands Vins Fins. - 1929. Troisième catalogue cartonné (15,8x23,8 cm), 24 pp.. Couverture noire avec une composition art-déco en rouge et or. Sur un feuillet non relié imprimé en rouge sur fond or, on trouve une annonce : « Pour la première fois les Etablissements Nicolas publient la nomenclature des prestigieuses bouteilles de leur "grande réserve" particulière... voir pages 12 et 13 ». Ces pages 12 et 13 sont imprimées sur fond doré. 4 photographies à pleine page. in-8, broché. 200-300 €

Très rare.



210. NICOLAS (Etablissement). Listes des Grands Vins Fins. - 1930. Premier catalogue de la série à dos spirale fer. A partir de 1930, les catalogues sont de format 18 x 24 cm. 24 pp., 2 compositions hors-texte collées: décor or sur fond bleu. Couverture or et bleu avec graphisme « Nectar » Dranzy. Superbe typographie avec ornements art-déco. in-8, reliure ressort métallique. 100-200 €

211. NICOLAS (Etablissement). Listes des Grands Vins Fins. - 1931. 26 pp., couverture bleue avec étoile découpée, 1 feuillet en argent. Illustrations de CASSANDRE, dont une double page en cou-

leurs. Joint 4 pp. sur papier bleu : « Très important. Appellation d'origine des Grands Vins de Bourgogne ». , reliure ressort métallique. 100-200 €



212. NICOLAS (Etablissement). Dépliants prix courants et sélections spéciales. Références « Nectar comme Nicolas » pour la liste. Paris, Draeger, 1930-1936; 16 documents format in-4.

100-300 €

Prix courant Mars 1931 (n°13). - Le Service des vins doit être une symphonie (n°24). - Prix courant Décembre 1933 (n°58). - Prix courant Mars 1934 (n°59). - Prix courant Alfred Latour Janvier 1933 (n°63). - Prix courant Alexeieff Mars 1936 (n°65). - 10 dépliants pour les prix de Quelques fines bouteilles / Champagnes (Chateau Ripeau 1926 - La Belle au bois dormant - La Garonne/La Loire, bois gravés d'A. Latour - Doyen (Cathéd. N.D. de Paris par Latour) - Doyen (Vigne 1935 par Latour) - Départ pour les vendanges (au dos «230 dépôts») - Travaux de vigne par Joseph Hector - Doyen (Dessin signé Eric avec au dos «310 Etablissements») - Doyen (Dessin signé Eric avec au dos «323 Etablissements») - La Paon.

213. NICOLAS (Etablissement) (DERAIN).

Le Génie du Vin. Paris, Draeger pour Ets Nicolas, 1972; album in-4, illustré de 13 gouaches de Derain peintes en 1948, broché. 70 - 150 €

214. NICOLAS (Etablissement) (DUFY). Mon docteur le vin. Texte de Gaston Derys. Paris, Draeger, 1936; album in-4, 19 grandes aquarelles de Dufy, broché, couverture illustrée. 180-250 €

215. NICOLAS (G. MONTORGUEIL, R. BENJAMIN, Paul IRIBE). Blanc et Rouge. Rose et Noir. Bleu blanc rouge. Paris, Draeger, 1930-32; 3 plaquettes in-4, brochés, couvertures illustrées en couleurs «La Belle au bois dormant», «Le mauvais génie», «La France». 200-300 €

Collection complète de cette prestigieuse publication. Illustrés par Paul Iribe, ces trois albums sont parmi les plus curieuses et les plus spectaculaires de ses productions.

216. NIGNON (Edouard). Les plaisirs de la table, où sous une forme nouvelle, l'auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne cuisine, transcrits les précieux avis de Gourmets fameux et de fins gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'art de bien manger. Paris, L'auteur & Lapina, 1930; petit in-4, 333 pp., broché. 200-300 €

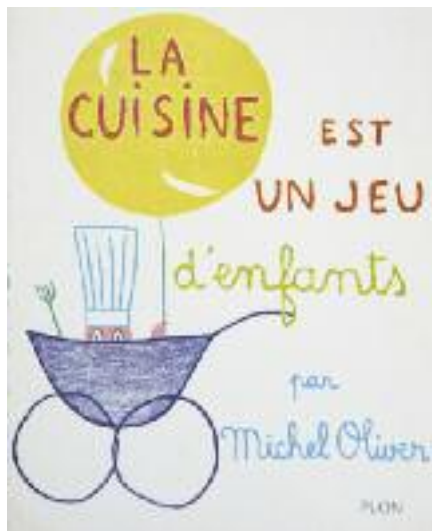
Seconde édition de ce remarquable livre de recettes. Préface de Robert de Flers, vignettes, bandeaux et gravures dans le texte gravés par P.F. Grignon et tirés en bistre.

217. NIGNON (Edouard). *L'Heptaméron des Gourmets*. Regis Lehoucq, 1995; in-4, broché. 120-200 €
Réédition de l'ouvrage de 1919.



218. OBERLE (Gérard). *Les Fastes de Bacchus et de Comus, ou Histoire du boire et du manger en Europe, de l'antiquité à nos jours, à travers les livres*. Paris, Belfond, 1989; in-4, 642 pp., reliure de Jean de Gonet. 300-400 €

Un des 150 exemplaires (n°60) reliés spécialement par Jean de Gonet, signés par le relieur et l'auteur. Remarquable catalogue détaillé d'une importante collection de 1181 livres se rapportant au boire et manger, très abondamment illustré de reproductions en couleurs et en noir. Joint liste des résultats de la vente des livres catalogués.



219. OLIVER (Michel).

- *La Cuisine est un jeu d'enfants*. Paris, Plon, 1963, in-4, 104 pp., illustrations de l'auteur, cartonnage illustré de l'éditeur, dos à spirale. *Edition originale du premier livre de l'auteur, dédié à son père Raymond Oliver*. - *La Pâtisserie est un jeu d'enfants*. Paris, Plon, 1977, in-4, 95 pp., illustrations de l'auteur, cartonnage illustré de l'éditeur. - *Le bricolage est un jeu d'enfants*. Textes de Sir Chrysostome, dessins de Michel Oliver. Paris, Plon, 1966, in-4, 95 pp., illustrations, cartonnage illustré de l'éditeur, dos à spirale. 3 volumes in-4, . 100-200 €

220. OLIVER (Raymond). *Cuisine Insolite*. Paris, Marzlof, 1969; in-4, toile noire décorée d'une grande composition de Mose. 70-100 €

Edition originale. Envoi signé de Raymond Oliver. Complet du menu et de l'addition.



221. ORIZET (Louis). *Fragrances. Illustrations de Daniel Chantereau*. Macon, Editions de La Grisière, 1964; in-4, 78 pp. avec 18 pointes sèches originales hors-texte tirées sur presse à bras, broché, couverture rempliée. 220-300 €

Edition originale. Un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches 200 g. (n°32), avec les gravures originales, les exemplaires ordinaires n'étant illustrés que de reproductions. Fresque à la gloire des vins de France. Très bel exemplaire. (Vte Fritsch 260, Vte Christian Guy 392).

222. ORIZET (Louis). *Fragrances. Illustrations de Daniel Chantereau*. Macon, Editions de La Grisière, 1964; in-4, 78 pp. avec 18 pointes sèches originales hors-texte, broché. 80-100 €

Edition originale. Un des 3000 exemplaires numérotés sur vélin Rénage 140 g. . Bel exemplaire.

223. ORIZET (Louis). *Mon Beaujolais. Illustrations de P. Perichon-Meslay*. Villefranche-en-Beaujolais, Guilletmet, 1959; petit in-4, 120 pp., 2 ff., 1 carte dépliant, illustrations dans le texte, broché, couverture illustrée en couleurs. 60-100 €

JOINT: *Almanach du Beaujolais 1931*. Villefranche-en-Beaujolais, Guilletmet, in-8 relié toile havane chagrinée, premier plat couverture encollé. Ensemble 2 volumes.

224. PAGE (Ets. Georges). *Coutellerie de Table et de Luxe de Châtelleraut*. (Naintré), Awa Ton impr, s.d. (vers 1925); plaquette in-4, 1 f., 12 planches, 1 f., broché, couverture papier fort imprimé. 3 0 - 60 €

Beau catalogue des établissements Pagé (Usines de Domine par Naintré dans la Vienne, 12 planches dont certaines en couleurs, présentant la collection des divers modèles de couteaux de table. JOINT: Luc LANEL. *L'Art de dresser la table*. Paris, Christophle, s.d., petit in-8, 32 pp., illustrations, broché.

225. PARMENTIER (Antoine-Augustin). *Instruction sur les moyens de suppléer le sucre dans les principaux usages qu'on en fait pour la médecine et l'économie domestique*. Auch, F. Labat, 1808; in-8, 2 ff., 80 pp., relié toile moderne, pièce de titre basane fauve. 350-550 €

Rarissime première édition qui manque à la plupart des grandes collections actuelles. (Vicaire 658). Ce texte fut publié par le Bulletin des Séances de la Société Libre d'Agriculture du Département du Gers, et tiré à 300 exemplaires. Il est précédé de «Exposé de la situation de l'Empire, 1808» 58 pp. suivi de la «Réponse» 4 pp.- Et est suivi de «Rapport ... Loi concernant les Finances» 1808, 35 pp.

226. PARMENTIER (Antoine-Augustin). *Traité sur l'art de fabriquer les sirops et les conserves de raisins, destiné à suppléer le sucre des colonies*. 3^e édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Imprimerie Impériale & Mequignon, 1810; in-8, 388 pp., broché. (mouillure en fin de volume). 200-300 €

Rare et essentiel ouvrage de Parmentier. Edition la plus achevée de cet ouvrage. A la demande de l'empereur, afin de trouver un moyen de remplacer le sucre, Parmentier fit paraître en 1808 une «Instruction sur les moyens de suppléer le sucre» dans lequel il proposait de tirer une matière sucrante du raisin. En 1809 parut une deuxième édition et enfin en 1810 cette présente édition. Parmentier remporta un réel succès, car Corvisart fit goûter le produit à Napo-

liure éditeur. Texte allemand et français. *JOINT: BERCHOUX. La gastronomie. Poème. Cinquième édition.* Paris, Michaud, 1819, in-16, frontispice gravé, 258 pp., 3 gravures hors-texte, broché.

235. PIGOT (Léon). *La Chasse Gourmande, ou l'art d'accommoder les gibiers.* Meulan, Imprimerie Retz, (1910); in-12, 239 pp., demi-chagrin rouge brique à coins, couvertures et dos conservés. 100-200 €

Edition originale. Illustrations dans le texte en noir. Couverture illustrée.

236. POINT (Fernand). *Ma Gastronomie. Introduction et présentation de Félix Benoit. Neuf compositions de DUNOYER DE SEGONZAC.* Paris, Flammarion, 1969; in-4, 177 pp., illustrations en noir et en couleurs, percaline tabac illustrée de l'éditeur, rhodoïd de protection, étui. 60-80 €

Première édition.

237. POIRET (Paul). *107 recettes ou curiosités culinaires. 107 dessins de Marie Alix.* Paris, Jonquières, 1928; in-8 carré, 212 pp., broché. 150-200 €

Edition originale. Beau livre de recettes collectées par le célèbre couturier.

238. POMIANE (Edouard de). *Cuisine Juive, ghettos modernes.* Paris, Albin-Michel, 1929; in-12, 241 pp., demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs, couvertures conservées. 100-150 €

Edition originale sur papier ordinaire. Bien relié.

239. POMIANE (Edouard de). *Le Carnet d'Anna.* Paris, Paul Martial, 1938; in-12 carré, 122 pp., illustrations en deux couleurs dans le texte, relié toile cirée noire de l'éditeur. (Intérieur taché). 70-100 €

Edition originale rare. Ce manuel imprimé pour les laboratoires Zizine était offert aux médecins et non mis dans le commerce. Il fut réédité par la suite dans un autre format. ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur. JOINT: La Cuisine en Plein Air. Paris, Paul Martial, 1935, in-16 carré, 188 pp., 6 compositions de André Giroux, relié toile cirée à carreaux de l'éditeur. (toile usagée).

240. POMIANE (Edouard de).

- *La cuisine pour la femme du monde.* 1934 - *Bien manger pour bien vivre.* 1932. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR. - *Radio Cuisine. 2 séries.* 1949, 2 volumes. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR. - *La Cuisine et le raisonnement.* 1934. Paris, Albin-Michel & Société du Gaz de Paris, dates diverses; 4 ouvrages en 5 volumes in-12, brochés. 80-100 €

241. POMIANE (Edouard de).

- *Manger quand même.* 1941 (Edition originale) - *La cuisine pour estomacs délicats.* 1949 - *Conserves familiales et microbiologie alimentaire.* 1943 - *Recettes Nouvelles pour le Printemps.* 1941. (Suite de «Cuisine et Restriction» avec pagination correspondante). - *La cuisine en dix minutes.* s.d. Paris, Albin-Michel, Correa, Martial, Revue Cuisine & Vins, dates diverses; 5 volumes in-12, brochés. 80-100 €

242. POMIANE (Edouard de).

- *La physique de la cuisine et son art.* 1950 - *365 menus, 365 recettes.* 1951. - *Le code de la bonne chère.* 1924. Edition originale. - *La goutte au compte-gouttes, ou 47 adaptations gastronomiques.* s.d. Paris, Albin-Michel, & Labo Midy, dates diverses; 4 volumes in-12, brochés. 70-100 €

243. POUPON (Pierre). *Pensées d'un dégustateur. Préface de Georges Duhamel.* Nuits Saint-Georges, Chevaliers de Tastevin, 1957; in-8, xiii-131 pp., broché, étui. 100-120 €

Exemplaire nominatif numéroté (n° 9/50) et signé de l'auteur sur papier Madagascar des papeteries de Navarre.

244. POURRAT (Henri). *L'aventure de Roquefort. Illustrations de Yves Brayer.* Roquefort, Société des Caves, 1955; petit in-4, 240 pp., demi-chagrin à coins, dos à cinq nerfs orné, première couverture conservée, étui. Joint 2 cartons de présentation de l'ouvrage par l'éditeur. 50-100 €

Edition originale. Justification de tirage. Celui-ci numéroté sur vélin blanc filigrané.

245. PREVERT (Jacques). *Vignettes pour les vigneron.* Paris, Editions Falaise, 1951; in-12 à l'italienne, broché, non coupé. 150-200 €

Edition originale, un des 250 exemplaires sur vélin Malacca. Bel exemplaire. (Oberlé/Fritsch 574).

246. RAISSON (H.) (Auguste). *Code gourmand, manuel complet de gastronomie. 4^e édition revue et augmentée.* Paris, Roret, 1829; in-12, frontispice, 342 pp., planche dépliant (carte gastronomique de la France), demi-basane, dos lisse orné de fleurons, palettes et filets dorés, tête jaspée. (reliure moderne dont les plats et les gardes ont été réalisés avec des papiers marbrés époque). 180-200 € (Vicaire 729).

247. RAMAIN (Paul). *Mycogastronomie.* Paris, Les Bibliophiles Gastronomes, 1954; in-8, 110 pp., planches hors-texte en couleurs, broché, couverture rempliée illustrée. 250-300 €

Tirage à 500 exemplaires sur papier Ingres et vélin d'Arches. Ouvrage ayant obtenu le prix du Club des Cent.

248. REAL (Antony). *Les Plaisirs de la Table. Paradoxes culinaires.* Paris, Dentu, 1879; in-12, 36 pp., relié demi-basane orangée, titre doré en long, couvertures conservées. 100-200 €

Ouvrage rarissime faisant partie de la série «Les Bonnes heures d'un romancier». Antony Réal est le pseudonyme de Fernand Michel. Auteur de plusieurs ouvrages sur le vin, il a réuni ici les propos de table de ses amis.

249. REBOUX (Paul). *Nouveaux régimes, ou l'art d'accommoder selon la gastronomie les ordonnances des médecins.* Paris, Flammarion, 1931; in-12 carré, 285 pp., broché. (couverture restaurée (doubleure intérieure de papier japon). 100-150 €

Edition originale, un des 100 exemplaires numérotés, à toutes marges, spécialement imprimés pour les amis de l'auteur. Dédicace au docteur Pascalès.

250. RENAUDET (Benjamin). *60 recettes pour préparer le Lapin domestique et le Lapin de garenne à la cuisine bourgeoise.* Paris, Albin-Michel, s.d.; in-12, 119 pp., broché, couverture illustrée par Robert Sallès. 80-100 €

(Vente Huchet, Oct. 1995, n° 233).

251. [RESTAURANTS & CAFES].

- **LA FIZELIERE (Albert de).** *Vins à la mode et cabarets au XVII^e siècle.* Paris, chez René Pincebourde, 1866, petit in-12, frontispice 84 pp., 6 ff. de catalogue, broché. (quelques rousseurs). Ce petit livre, illustré d'une jolie eau-forte de Lalanne, a été tiré à petit nombre. - **DESNOYERS (Fernand).** *Le Vin. Vers fantasques. La campagne.* Paris, Alcan-Lévy, 1869, petit in-12, 67-[5] pp. portrait-frontispice gravé, relié demi-basane brune, dos à cinq nerfs. (reliure moderne). - **CHAVETTE (Eugène).** *Restaurateurs et restaurés. Dessins de Cham.* Paris, Le Chevalier, 1867; in-16, 126 pp., 1 f., broché (dos fendillé). 50-100 €
3 volumes.

252. [RESTAURANTS & CAFES].

H. HEYRAUD. *Le manuel du restaurateur. Résumé de cuisine courante. Sélection de 2500 recettes.* Paris, Flammarion, 1932, in-12, 426 pp., cartonnage éditeur. **HUGO.** *Vingt ans Maître d'Hotel chez Maxim's.* Paris, Amiot-Dumont, 1951, in-8, 283 pp., broché. (Biographie de «Monsieur Albert» de son vrai nom Albert Blaser). **A. AURIERES et A. ANTONIETTI.** *Le service du restaurant, des étages, du salon de thé, du bar.* Paris, Flammarion, 1971, 217 pp., broché. **SAM LETRONE.** *La bohème en toque blanche.* Paris, Editions Rabelais, 1954; in-8, 234 pp., 3 ff., broché, couverture illustrée en couleur. Bel envoi de l'auteur, joint une carte-portrait de Sam Letrone «le cuisinier troubadour». Ensemble 4 volumes. 70-100 €

253. [RESTAURANTS & CAFES].

Robin LIVIO. *Tavernes estaminets, guinguettes et cafés d'antan et de naguère.* Paris, Pont Royal, 1961, in-4, 128 pp., illustrations, cartonnage éditeur, jaquette. **H.E. JACOB.** *L'épopée du Café.*

Paris, Seuil, 1953, petit in-8, 315 pp., broché. Edition originale. **Alexander WATT. Bistros de Paris. 50 bistros, 100 recettes.** Zurich, Edition Rascher, 1960; in-12 à l'italienne, 176 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. Ensemble 3 volumes. 50-100 €

254. [REVUES GASTRONOMIQUES].

- **La Table. Le Magazine de la Gastronomie Française. N°1 et 2 (Première année) Hiver 1931-1932.** 2 fascicules de 158 et 86 pp. abondamment illustrées, reliés en un volume demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées. - **Le Crapouillot. Numéro spécial Les Vins de France.** Aout 1931 (et) **Numéro spécial La Gastronomie Juillet 1932,** 2 fascicules reliés en un volume demi-veau rouge cerise, couvertures conservées. - **Les Annales. Noël 1912. «A Table».** relié demi-percaline gris-souris, couvertures conservées. Bien complet des Menus à découper qui manquent souvent ou sont incomplets. Ensemble de 3 volumes in-4, reliés. Beaux exemplaires. 130-200 €

255. **RIS-PAQUOT. Recettes pratiques concernant La Cuisine Maigre (et) Les Boissons.** Paris, Laurens, s.d. (1894); 2 ouvrages reliés en un volume in-12, 122 et 123 pp., gravures dans le texte, demi-chagrin bleu turquoise, dos à nerfs, couvertures conservées. 90-120 €

Editions originales. **JOINT: MARINETTE. Les plats chics.** Paris, Chamuel, 1894, in-16, 88 pp., bradel pleine toile moderne. Edition originale peu courante de cet exemplaire, le premier d'une série de 16. Bon exemplaire malgré un papier bruni et cassant sur le bord des marges dû à sa mauvaise qualité.

256. **RODIER (Camille). Le Vin de Bourgogne - La Cote-d'Or.** Dijon, Louis Damidot, 1948; petit in-4, xv-350 pp., planches et cartes hors-texte, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures illustrées en couleurs conservées. 200-250 €

Edition originale rare de ce beau livre très recherché. Illustré de planches hors-texte et de dessins en noir et en couleurs, et 10 cartes en couleurs. Cet ouvrage très complet traite de tous les vins de Bourgogne et de leurs histoires depuis l'antiquité.

257. **ROLET (Antonin). Les conserves de légumes et de viandes. Les conserves de fruit.** Paris, Baillières, 1912-1913; 2 volumes in-12, 483 et 494 pp., cartonnages illustrés de l'éditeur. 50-80 €

258. **ROSAVENDA (Comte Joseph de). Essai d'Ampélographie universelle.** Montpellier & Paris, Coulet, Delahaye & Lecrosnier, 1881; in-4, 240 pp., demi-basane verte. (Mouillure) EDITION ORIGINALE. Peu courante. 80-150 €

JOINT: R. BRUNET. Dictionnaire d'œnologie et de viticulture. Paris, Ponsot, 1946, petit in-8, 535 pp., cartonnage éditeur. **JOINT: R. BRUNET. Le matériel vinicole.** Paris, Baillière, 1912, in-12, viii-555 pp., illustrations, broché.

259. **ROUFF (Marcel). La vie et la passion de Dodin-Bouffant.** Paris, Société Littéraire de France, 1920; in-12, 99 pp., 2 ff., broché, couverture en couleurs, pièce de titre contre-collée sur le premier plat. 80-100 €

Edition originale de toute rareté du plus célèbre roman gastronomique français. Il est dédié à Brillat-Savarin, à Curnonsky, à Gabion et à Georges Pourtalès. (Inconnu à Bitting, Oberlé/Fastes 416). Bel exemplaire.

260. **ROUFF (Marcel). La vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet. Illustrations de Joseph Hemard.** Paris, Stock, 1924; in-8, 283 pp., plein vélin entièrement (plats et dos) orné de compositions en couleurs originales et signées de Joseph Hemard, couvertures et dos conservés, étui. 150-200 €

Edition tirée à 632 exemplaires, celui-ci un des 530 exemplaires numérotés sur vélin Pur fil du Marais.

261. **ROUPNEL (Gaston). Nono. Bois de Deslignières.** Paris, Mornay, «Les Beaux Livres», 1928; in-8, 304 pp., demi-maroquin havane à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Léonard Rel.). 100-200 €

Nombreux bois gravés en camaïeu de Deslignières. Tirage limité à 575 exemplaires, celui-ci numéroté sur Rives. Nono est un roman

rustique qui met en scène un vigneron bourguignon, heureux de tout mais surtout de ses vignes, de son vin et de ses amis. Un drame de famille va faire basculer sa vie dans la boisson. Ce roman touchant et authentique, émaillé de dialogues en patois bourguignon, est une des meilleures peintures du milieu des vigneron au début du XX^e siècle.

262. **ROUSSAU (Jacques). De Vigne en Chai. Dessins animés.** Bordeaux, Delmas, 1942; in-4, 77 pp., broché. 80-120 €

JOINT: Petit Bréviaire de l'amateur de vin. Texte de Henri Brochier, illustrations de Jean Dratz. Envoi autographe signé de l'auteur daté 1953. **JOINT: Roger RIBAUD. Le maître de maison, de sa cave à sa table. Illustrations de Goguet.** Paris, Vautrain, 1945, in-8 carré, 203 pp., broché, édition originale numérotée. **JOINT: Léon DOUARCHE. Le vin.** Paris, Alcan, 1930, in-12, 182 pp., cartonnage éditeur. Envoi autographe signé de l'auteur daté de 1939. (Ensemble 4 ouvrages).

263. **ROUSSAU (Jacques). De Vigne en Chai. Dessins animés. Nouvelle édition comportant un chapitre inédit.** Bordeaux, Delmas, 1949; in-4, 89 pp., broché. Numéroté. 80-120 €

JOINT: Petit Bréviaire de l'amateur de vin. Texte de Henri Brochier, illustrations de Jean Dratz. Envoi autographe signé de l'auteur. **JOINT: Traité du Vin et des propriétés d'icelui. (de vino et ejus proprietate) Fac-similé du texte latin de 1480 et traduction d'André Berry.** Paris, 1939, in-12, 61 pp., broché. **JOINT: Pierre ANDRIEU. Notre ami le Vin.** Paris, 1961, in-12, broché. Envoi autographe signé de l'auteur et de plusieurs de ses amis. (Ensemble 4 ouvrages).

264. **ROZET (Georges). La Bourgogne, tastevin en main.** Paris, Horizons de France, 1949; grand in-8 carré, broché. 30-40 €

Illustrations hors-texte de Régis MANSET, bandeaux et lettrines de Jean REPESSE.



264^{bis}. **ROZIER (Abbé). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique (...) ou Dictionnaire Universel d'Agriculture.** Paris, chez les libraires associés, 1793, 12 volumes in-4, veau époque. (quelques défauts d'usage, forte tache d'encre sur les derniers feuillets du tome 6 avec atteinte au texte sur 9 feuillets). 500-800 €

Orné de 267 planches et 10 tableaux. Exemplaire très correct si ce n'est le regrettable accident ancien au tome 6.

265. **RUNDELL (Maria Eliza Kettelby). A new system of domestic cookery; formed upon principles of economy: and adapted to the use of private families. By A Lady. A new edition, corrected.** London, John Murray, 1823, in-8, frontispice, lii, 348 pp., 9 planches hors-texte, demi-basane moderne. 180-230 €

Frontispiece and nine plates. Modern quater calf. First published c.1807. Mrs Rundell's text was a household favourite in late Georgian England., running to many editions. "The first fully developed household encyclopedia and cookbook" (Beck/Two Loaf Givers, p. 119). This edition not traced in Cagle; 1810 and 1840 editions in Bitting.



266. SAGE (M.). *Analyse des blés, et expériences propres à faire connoître la qualité du froment, & principalement celle de son grain. Avec des observations sur les substances végétales dont les différentes nations font usage au lieu de pain.* Paris, Imprimerie du Roy, 1776; in-8, titre, vii-118 pp., demi-basane bleue, dos lisse, pièce de titre rouge, garde de papier ancien. (reliure moderne).

200-300 €

Rare.

267. SAINT-GEORGES (André). *Eloge de la Table. Préface de Curnonsky. Illustrations originales d'Hervé Baille. Edité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin.* Paris, La Couronne, 1947; in-4, frontispice, 208 pp., 2 ff., planches hors-texte, en feuilles, sous couverture porte-feuille de l'éditeur. (couverture légèrement défraîchie avec petite déchirure).

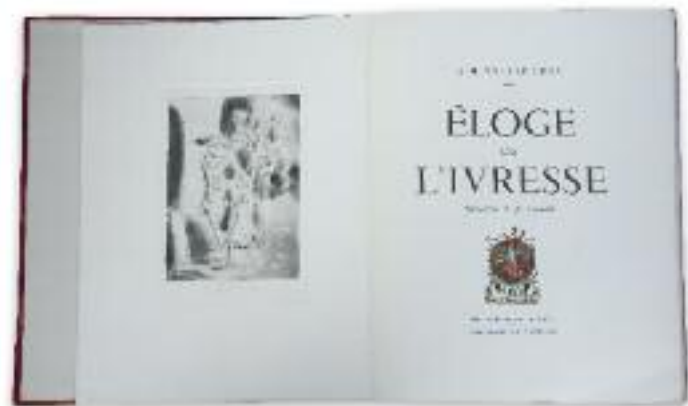
200-300 €

Edition originale tirée à 541 exemplaires. Exemplaire K des 26 du tirage «d'Artiste» sur Lana. Frontispice et hors-texte gravés sur cuivre, par Hervé Baille, bandeaux et culs-de-lampes en deux-tons. Bel exemplaire.

268. SAINT-GERMAIN (Jacques). *Le Foie Gras. Suivi de l'Art de le Servir et de l'Appareiller, nouvellement publié à Paris aux dépens de la Compagnie des Bibliophiles Gastronomes.* Paris, Au Siège de la Compagnie, 1949; grand in-4, lv pp., en feuilles (manque l'étui).

200-280 €

Edition originale. Tirage à 225 exemplaires sur vélin d'Arches (n°205).



269. SALLENGRES. *Eloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry. Confrérie des Chevaliers du Tastevin,* 1945; grand in-4, 230 pp., 2 ff., illustrations en couleurs dans et hors texte, broché, chemise, étui.

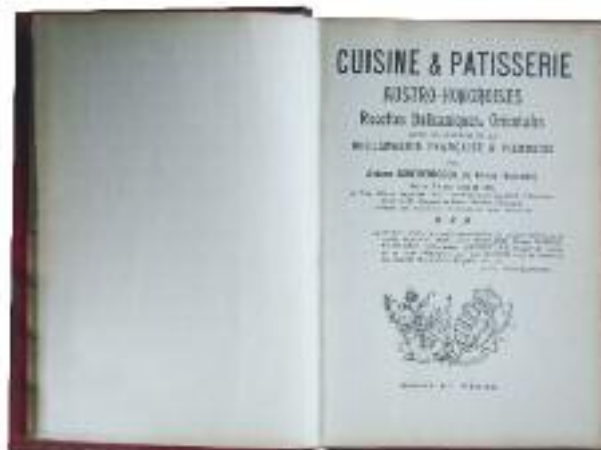
180-220 €

Cette édition est illustrée de 92 planches : un frontispice (eau-forte), 24 hors-texte, 35 bandeaux et 32 culs-de-lampe dessinés par Jo Merry. Tirage limité à 700 exemplaires.

270. [SANDWICHES].

STEVENS. *Sandwichs, canapés. Ouvrage composé de 150 pages dont 40 illustrées de plus de 70 dessins de sandwichs et canapés (...) 200 recettes de sandwichs et canapés (...) Bruxelles, Nova, 1939, in-8 broché, couverture illustrée. PAILLON (Pierre). Canapés Toasts Sandwichs pour lunch et soirées. Saint-Etienne, Dumas, 1956, 139 pp., 2 ff., 2 planches publicitaires hors-texte, broché.*

40-60 €



271. SCHEIBENBOGEN (Antoine). *Cuisine et Pâtisserie Austro-Hongroises. Recettes balkaniques, orientales avec un aperçu de la boulangerie française et viennoise.* Paris, s.d. (1910); in-12, 167 pp., figures dans le texte, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

100-150 €

Seconde édition.

272. SEGUIN (Jean). *Vieux mangiers, vieux parlars bas normands. Illustrés par Armand Lepaumier.* Avranches, chez l'auteur, 1938; grand in-8, 152 pp., relié demi-chagrin vert-lierre, dos à cinq nerfs.

100-150 €

Seconde édition. Nombreuses vignettes dans le texte. **JOINT : LE GUYADER (Frédéric).** *La chanson du Cidre. Préfacée par Jean des Cognets, ornée de 60 dessins de Louis Garin.* Saint-Brieuc, 1925, petit in-4, xxx-270 pp., broché. Tirage à 1200 exemplaires numérotés.



273. SEIGNEURIE (A.). *Dictionnaire encyclopédique de l'Épicerie et des industries annexes.* Paris, Bureau du Journal L'Épicier, 1898; in-8, 555 pp., 1 ff., figures dans le texte, cartonnage vert imprimé de l'éditeur.

100-150 €

Edition originale.

274. SEIGNOBOS (Madame). *Comment on forme une cuisinière.* Paris, Hachette, s.d. (début XX^e); 4 volumes in-12, 82, 107, 80 et 76 pp., reliures de l'éditeur, couvertures illustrées conservées. (quelques cahiers légèrement déboîtés). 90-120 €

1^o partie: Les viandes de boucherie. 2^o partie: Les volailles, le gibier, salaisons de porc, les sauces et les jus. 3^o partie: Potages, pâtés, légumes, oeufs, poissons. 4^o partie: Les conserves, les sirop, les entremets sucrés, les pâtisseries, les confitures. Bon exemplaire; peu courant complet.

275. SPETZ (Georges). *L'Alsace gourmande. Poème gastronomique suivi de cent quarante recettes alsaciennes.* Strasbourg, Revue Alsacienne, 1914; grand in-8, 181 pp., broché, couverture illustrée. 100-180 €

EDITION ORIGINALE de ce beau livre orné de 20 encadrements et 40 vignettes de Jeanne Riss (artiste née à Colmar en 1887 et qui vivait à Strasbourg). 140 recettes alsaciennes parmi les plus fameuses (choucroute, pâtés de foie gras, viandes et gibiers, volailles, poissons, écrevisses, escargots, grenouilles, pâtés, pâtisseries et gâteaux, légumes, champignons, fruits, liqueurs). Un chapitre concerne les vins: olver de Guebwiller; vin de paille, meilleurs crus d'Alsace. Le poème qui précède est une véritable épopée de la nourriture de cette fastueuse région. Biting 445.



276. [SPIRITUEUX & VIN].

Distillerie de la Bénédicte. A. Le Grand ainé fondateur. Fécamp - Seine-Inférieure, s.d., in-8 à l'italienne, 40 pp. et 1 f., illustrées, cartonnage décoré en couleurs. *Carte des Vins.* Sous main 15,5 x 24,5 cm., cartonnage vert, coins de laiton doré «art déco», étiquette des champagnes Heidsieck à l'intérieur, un fascicule quasiment vierge «Carte des Vins» Dubonnet. **André MONTAGARD.** *Anis, Esprit de Joie et de Santé. Illustrations de Yermel et Henry Couve.* Marseille, Editions Bendor (pour Ricard), 1965; plaquette in-4, broché, illustrations en couleurs. Ensemble 3 volumes. 170-200 €

277. [SPIRITUEUX].

VOULOIR (Georges). *Nectar. L'industrie des hydromels, des eaux-de-vie de miel, des vinaigres de miel.* Paris, Maurice Mendel, 1935, grand in-8, frontispice, 388 pp., broché. (rousseurs). - **DUJARDIN (Jules).** *Recherches rétrospectives sur l'Art de la Distillation.* Paris, Dujardin-Salleron, 1955, in-8, 143 pp., illustrations, broché. - **DUJARDIN-SALLERON.** *Mon Labo...Nomenclature alphabétique de tous les instruments de précisions et accessoires du laboratoire oenologique & pomologique.* Paris, 1832, in-8, broché. - **BRUNET & CHAMINADE.** *Les vins de liqueurs.* Paris, Baillière, 1927, in-12, broché. - **H. ROUSSET.** *Boissons alcooliques.* Paris, Desforges, 1926, in-12, broché. - **A. BAUDOUIN.** *Les eaux-de-vie et la fabrication du cognac.* Paris, Baillière, 1893; in-12, reliure éditeur, Ensemble de 6 volumes. 120-200 €

278. SUZANNE (Alfred). *250 manières d'accommoder les oeufs.* Paris, Dupont & Malgat, 1900; in-12, titre et 171 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. (tache sur le premier plat). 50-100 €

Illustrations dans le texte. **JOINT: RENE-ANDRE.** *500 Manières d'accommoder les oeufs.* Paris, Lafite, 1914, in-12, 253 pp., cartonnage illustré de l'éditeur. Edition originale.

279. TAILLEVENT (Guillaume Tirel).

Le Viandier de Taillevent. Avant-Propos et Notes par le Baron Jérôme Pichon, Georges Vicaire et Paul AEBisher. Lille, Régis Lehoucq, 1991; fort volume in-8, lxviii-376 pp., illustrations hors-texte, broché. 180-220 €

Un des 200 exemplaires numérotés sur Ingres MBM Arches (n°002), tirage de tête (avec 20 exemplaires hors-commerce sur le même papier).

280. TENDRET (Lucien). *La table au pays de Brillat-Savarin.* Belley, Louis Bailly fils, 1892; in-8, 283 pp., demi-chagrin marron, dos à nerfs orné. (reliure de l'époque). 120-200 €

Edition originale recherchée. L'auteur dans ce beau livre, présente toutes les richesses gastronomiques du pays de Brillat-Savarin, le Bugey. Le tout accompagné d'anecdotes et de notes historiques. (Biting, 458 indique que ce volume est devenu rare).

281. TOUAILLON FILS (Ch.). *La Meunerie, la Boulangerie, la Biscuiterie, la Vermicellerie, l'Amidonnerie, la Féculerie et la Décorticication des légumineuses.* Paris, La Maison Rustique, 1867; in-8, iii-452 pp., 2 ff. de catalogue, demi-chagrin gris, dos à nerfs orné de filets et pointillés dorés, couvertures conservées. 180-220 €

L'auteur, un constructeur de meules et moulins, fut longtemps directeur des 40 moulins de Saint-Maur. Bel exemplaire.

282. TROUSSET (Jules). *Un Million de Recettes. Grande Encyclopédie illustrée d'Economie Domestique et Rurale. Grande Cuisine, Cuisine Bourgeoise, Petite Cuisine des Ménages, etc... Contenant enfin toutes les connaissances indispensables de la vie pratique à la ville et à la campagne (...)* sous la direction de M.J. Trousset. Paris, Fayard, s.d. (1875); 2 tomes reliés en 3 forts volumes in-8, V.1: pp. 1 à 1599, V.2: pp. 1600 à 2387 et pp. 1 à 799, V.3: pp. 800 à 2891 pp.; et, 45 planches chromos en couleurs, demi-basane rouge, dos à nerfs. (reliure de l'époque). 180-200 €

283. VAUDOYER (Jean-Louis). *Eloge de la gourmandise.* Paris, Hachette, 1926; in-12, 59 pp., broché. 40-60 €

Edition originale de ce recueil très spirituel de méditations, maximes et anecdotes gourmandes (Oberlé). Envoi autographe signé de l'auteur. **JOINT: Louis LATZARUS.** *Eloge de la bêtise.* Paris, Hachette, 1925, in-12, 62 pp., broché, envoi autographe signé de l'auteur.

284. VERDOT (C.). *Historiographie de la table, ou abrégé historique philosophique, anecdotique et littéraire des substances alimentaires et des objets qui leur sont relatifs, des principaux fêtes, moeurs, usages et coutumes de tous les peuples anciens et modernes...* 2^e Edition. Paris, Delannoy & l'auteur, 1833; in-16, vii-384 pp., demi-basane marron moderne, dos orné, couvertures conservées. 200-250 €

2^e édition parue la même année que l'originale. C'est un petit livre rédigé sous forme de dictionnaire, rempli d'anecdotes et de renseignements curieux puisés dans une prodigieuse documentation (livres anciens de voyages, récits divers, etc.). Vous y apprendrez qui a inventé le fromage, l'art d'encaquer les harengs, etc. Saviez-vous que la laitue romaine fut importée pour la première fois en France par Rabelais, à son retour d'Italie? Que le plus extraordinaire punch fut servi, en 1694, par Edward Russel? Que le pot-de-vin n'était point considéré comme immoral sous Charlemagne? Qu'au XIII^e siècle, au nombre des revenus de l'évêque d'Auxerre, on retrouve une redevance de 3000 maquereaux? (Oberlé 511-2^e édition). (Vicaire 859, Biting 477, Georg 1056, Simon 1533, Lochner 670).

285. [VEVEY]. *Fête des Vignerons. Livret officiel 1927.* 118 pp., broché. **JOINT: Emile GETAZ.** *La Confrérie des Vignerons et la Fête des Vignerons, leurs origines, leur histoire.* Vevey, Klausfelder, 1941; in-12, 132 pp. suivies d'une photo dépliant de la fête de 1927, broché. 100-150 €

JOINT: 4 cartes postales des fêtes de 1977.



286

286. [VEVEY]. Album officiel de la fête des vignerons 1889. Vevey 1889. Dessins de E. Vullemain d'après les costumes de P. Vallouy, peintre officiel. Lausanne, Payot ; Vevey, Loertscher et Guillard, 1889, longue planche lithographiée repliée sous couverture illustrée de format in-12. 250-350 €

Superbe dépliant de plus de 6 mètres montrant tout le cortège des vignerons, des diverses confréries, porteurs d'attributs, musiciens, chars des métiers, et le char du dieu Bacchus. La tradition de cette fête du vin remonte au début du XVIII^e siècle, et, c'est en 1724 que le dieu Bacchus remplaça Saint Urbain dans le cortège redonnant à cette fête toute sa valeur populaire. JOINT la plaquette par L'éonice Pingaud sur cette fête, in-8, 16 pp.

287. [VIGNERON]. Almanach du Parfait Vigneron. 18 années : 1863, 1870, 1874 (relié demi percale rouge), 1878 à 1885, 1890, 1895 à 1897, 1899, 1901 (relié demi-basane noire, pièces de titre et de tomason rouge), 1908. Paris, Pagnerre, 1863-1908; 18 volumes in-12, brochés et reliés. 150-200 €

JOINT: Almanach du Laboureur et du Vigneron. Département de la Marne. 1858, 1878, 1892, 1893, 1900, 1904. 6 volumes in-12 brochés. Ensemble de 24 volumes.

288. VILLATTE DES PRUGNES (R.). La cuisine bouronnaise. Préface d'Edouard de Pomiane. Dessins de M. Brulard. Moulins, Crepin-Leblond, 1949; petit in-8, 116 pp., 1 f., relié demi-chagrin blond, dos à nerfs, couvertures conservées. 50-100 €

JOINT: Camille GAGNON. Le Bouronnais. Terre unie aux aspects divers. Moulins, Crepin-Leblond, 1945, petit in-8, 131 pp., broché.



289. VILLENEUVE (Comte Louis de). *Essai d'un manuel d'agriculture.* Toulouse, Douladoure, 1819; in-8, 1 f., xii-399 pp., 1 planche dépliant, demi-basane époque, dos lisse orné de palettes et fleurons dorés, pièce de titre. 200-250 €
Edition originale rare. (Oberlé-Fastes 643 : longue notice) Bon exemplaire.

290. VILLEROY (Felix). *Laiterie, Beurre et fromages.* Paris, Librairie Agricole, s.d.(1863); in-12, 2 ff.- 392 pp., 59 figures sur bois, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 150-200 €
(Vicaire 865).

291. VILMORIN-ANDRIEUX. *Les meilleurs blés. Description et culture des principales variétés de froments d'hiver et de printemps.* Paris, Vilmorin-Andrieux, s.d.; in-4, vii-175 pp., 66 lithographies, cartonnage percaline lie-de-vin imprimée. 700-800 €
Les 66 planches lithographiées en couleurs par Eugène Graff sont d'une grande fraîcheur. Exemplaire quasiment sans rousseurs. Ouvrage rare et recherché. C'est une monographie très complète sur les blés.

292. VILMORIN-ANDRIEUX. *Les meilleurs blés. Description et culture des principales variétés de froments d'hiver et de printemps.* Paris, Vilmorin-Andrieux, s.d.; in-4, vii-175 pp., 66 lithographies, demi-chagrin vert lierre. 700-800 €
Les 66 planches lithographiées en couleurs par Eugène Graff sont d'une grande fraîcheur. Ouvrage rare et recherché. C'est une monographie très complète sur les blés.

293. [VIN & BOUTEILLE].
Joseph HEMARD. *Mémoire d'une bouteille de qualité. Dessins de l'auteur.* Paris, Editions Littéraires de France, 1941, petit in-8, broché. **Pierre ANDRIEU.** *Les sociétés gastronomiques françaises à travers les ages.* Montpellier, «La Journée Vinicole», s.d., 2 fascicules in-12, 31-32 pp., brochés. **Le Sixième livre des hautz faitz et dictz de Pantagruel (...)** colligé par Fernand Fleuret, figures de Lucien Boucher. Paris, pour Moët et Chandon, 1933; petit in-8, cartonnage illustré en couleurs. Ensemble 3 ouvrages en 4 volumes. 30-50 €

294. [VIN & VIGNES].
Raymond BRUNET. *Le Cassis de Dijon.* Paris, s.d., in-12, 14 pp., broché. **E. LEPAGE.** *Le greffage de la vigne.* Paris, Baillière, 1930, in-12, 175 pp., broché. **Cte de LAURENCIE.** *Pratique de plantation et greffage des vignes américaines.* Paris, Maison Rustique, 1895, in-12, 174 pp., 26 figures, broché. **P. PACOTTET.** *Viticulture.* Paris, Baillière, 1911, in-12, 540 pp., illustrations, broché. **Maurice PELOUX et Claude CHATELUS.** *Le Raisin de table en France.* Paris, Editions Pierre Argence, 1931; in-8, 244 pp., illustrations, broché. Ensemble 5 ouvrages. 60-100 €

295. VINS DE BORDEAUX. *Les grands vins de Bordeaux.* Bordeaux, Annuaire de Gironde, 1931; grand in-8, 246 pp., très nombreuses photographies et cartes en couleurs, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couvertures conservées. 70-100 €
JOINT : : Edition de 1957, broché.

296. [VINS DE FRANCE].
- **Léon BARANGER & André L. SIMON.** *Almanach du franc-Buveur 1926. Avec un frontispice de Daragnès.* Paris, Le Livre, 1926, petit in-8, 146 pp., illustrations, et, 12 ff. de publicité, broché.
- **C. JOLY.** *Brillat-Savarin oenophile.* Paris, Lahure, 1959, in-12, 12 pp., broché. (légères rousseurs). Tiré à 500 exemplaires sur vélin blanc de Lana. - **P.-Joseph LACOSTE.** *Le Vin de Bordeaux.* Bordeaux, Delmas, 1947, petit in-8, carte hors-texte, 77 pp., broché. - **Pierre GAYET.** *Contribution à l'étude des vins de Cahors. Thèse (...) pour le Doctorat de Pharmacie.* 1964, in-8, 59 pp., broché. Joint une carte autographe de l'auteur et 2 notes sur le vin sur papier entête de Edouard Blanc représentant des Etablis. Desmarais Frères. - **Robert LESAGE et O. SOPHOS.** *Les Nobles Vins de la Touraine.* Tours, Arrault, 1937; petit in-8, 6 ff., 164 pp., 2 ff., une carte et illustrations de J. Touchet, broché. Bel hommage aux vins de Touraine placé sous l'invocation de Rabelais. 75-100 €
5 livres.

297. [VINS IBERIQUES (Porto)].
J. DENOEL. *Son excellence le Vin de Porto.* Paris, Casa de Portugal, 1934, in-12, 63 pp., illustrations, broché. **Raymond BRUNET & Valente PERFEITO.** *Le Porto et la bonne chère.* Porto, Instituto di vinho do porto, 1938, in-8, 40 pp., illustrations, broché, couverture illustrée. **Jean SOUHAMI.** *Sol et Soleil du Douro. Etude sur le Vin de Porto.* Paris, Edité par Jacques Souhami, 1950; in-8, 64 pp., broché, couverture remplée. Ensemble 3 volumes. 50-100 €





286

298. GRAVURE (A. WILLETTE).

Superbe lithographie sur chine collé sur papier fort, remarque au crayon en bas à gauche; signée et numérotée en bas à droite. 30,5 x 35 cm (feuillet chine), cadre moderne en bois doré (58 x 64 cm). 300-400 €

(Reproduction en 4^e couverture)

299. GRAVURE (A.M. DESBOIS).

Ex-Libris Georges VICAIRE. 1882; 8 x 9,5 cm (sans les marges), encadrement ancien (30 x 35 cm.). 100-200 €

Gravure de l'ex-libris du célèbre bibliographe gastronomique, représentant un cuisinier lisant devant l'âtre, avec des livres répandus à ses pieds et une plume à la main. Signé au crayon de Desbois et de G. Vicaire.

300. GRAVURE (CHOCARNE-MOREAU).

Une Bonne Ame. Lithographie en couleurs. Paris, 1897; 37 x 51,5 cm (avec les marges), encadrement récent. 300-400 €

Chocarne-Moreau (Dijon 1855 - Neuilly 1930), élève de Bouguereau et de Tony Robert-Fleury à l'Académie Julian, se spécialisa dans les scènes de genre traitées avec humour; situées dans la rue ou sur les places publiques. Ses acteurs étaient le plus souvent de jeunes pâtissiers, des mitrons, des enfants de chœur et des ramoneurs. (cf Bénézit, III, p. 1181).

301. GRAVURE (M. DAUTRY).

Le marchand de truffes. 1961; 13,5 x 17 cm. (sans les marges), gravure sur cuivre dans un beau cadre moderne. 150-200 €

Gravure tirée à 100 exemplaires numérotés (N° 23). Un tirage offset de cette gravure illustre le volume de GOT sur la Truffe.



300



301

NOTES

UN

D

DEMI

UN

UN

TRIENNATE PATRIARCHE

DEMI-SIECLE

UN

DE C

DEMI-SIECLE
DE GRANDS
MILLÉSIMES

M

COUVENT DES VINTANDINES



CONDITIONS DE VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication 16 % H.T, soit 16,88 % TTC. A défaut de paiement en espèces, par chèque ou par virement, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et la S.V.V. PERIGORD ENCHERES-PERIGORD ESTIMATIONS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication prononcée. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la S.V.V. à quelque titre que ce soit. Les frais de magasinage sont à la charge de l'acquéreur.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la S.V.V. compte-tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Les dimensions sont données à titre indicatif ; les photographies ne sont pas contractuelles.

ORDRES D'ACHAT ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères par téléphone doivent nous parvenir par écrit. Afin d'éviter les abus, tout enchérisseur par téléphone sera réputé acquéreur à l'estimation basse. Il convient de nous fournir un relevé d'identité bancaire ou vos coordonnées de cartes bancaires (numéro de carte, date de validité et cryptogramme) Les ordres d'achat et les demandes de téléphone étant de simples facilités ne peuvent engager, en cas d'inexécution, ou de mauvaise exécution la responsabilité de la S.V.V. à quelque titre que ce soit.

Les frais d'envoi sont à la charge de l'adjudicataire, il conviendra de joindre un chèque en blanc à l'ordre de LA POSTE au règlement du bordereau.

PÉRIGORD ENCHÈRES - PÉRIGORD ESTIMATIONS

Maison de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

ORDRE D'ACHAT

**BEL ENSEMBLE D'UN CUISINIER QUERCYNOIS
LIVRES SUR LES THÈMES DE LA CUISINE, DES VINS, DE LA CHASSE...**

Samedi 12 DÉCEMBRE 2009 - 14 heures

- ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
 ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM
Faxer à : / Please fax to : **05 53 07 45 32**

Nom et prénom / Name and first name :

Adresse / Address :

Téléphone(s) / Phone :

Lot n°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS* TOP LIMITS OF BID EURO*

*Les limites ne comprenant pas les frais légaux / These limits do not include fees and taxes

APRES AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE, JE DECLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE POUR MON COMPTE PERSONNEL D'ENCHERIR AUX LIMITES INDIQUEES EN EUROS, LES LOTS QUE J'AI DESIGNES.
I HAVE RED THE TERMS OF SALE, I GRANT YOU PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWINGS ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN EUROS.

Date :

Signature obligatoire/ Required signature :

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La société PÉRIGORD ENCHÈRES-PÉRIGORD ESTIMATIONS n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.
The bid form are very easy tu use for the customer's. Perigord Enchères-Périgord Estimations Compagny isn't responsible to have missed to the accomplishment an order by error or for any other cause.

BEL ENSEMBLE D'UN BIBLIOPHILE GASTRONOME



no 487
A. Willette